ぎゅるん ぎゅるん
ちどーーん
シパシシシシシ
Animage 10月号ふろく
4コマ漫画大行進
'87
てめーなにみてんだよ
だーーーっ
ゲホゲホ
オエ…
カタカタ
MAKI HOUS

●AMコミックス「タップ君の探偵室」の外伝だ！

鬼検査官 シザアラ君

ふくやまけいこ

シザアラ君のテーマ

◇4コマ漫画大行進◇

CONTENTS

STAFF●編集協力／岸川靖・田中久美子　●レイアウト／TEN♠G　●裏表紙モデル撮影／石川泰士　モデル製作／岸川靖　モデル原案／星野之宣　フィニッシュ／創文新社

ふくやまけいこ　マンガ家。著書に「ライム」「タップ君の探偵室」(徳間書店刊)

おしまい。

私はE・S・P(エスパー)
未来がわかる

父帰る…

無題

塚原卜伝（つかはらぼくでん）

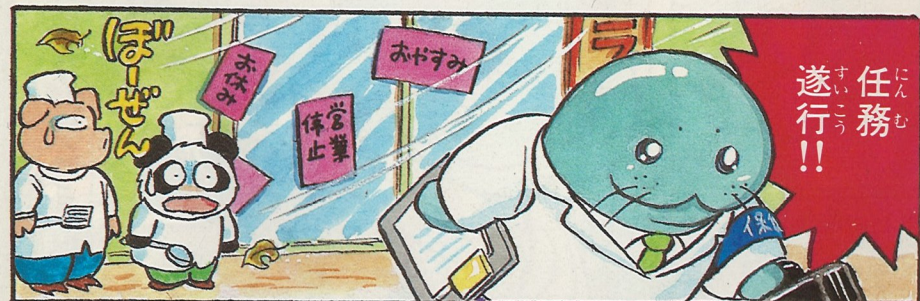
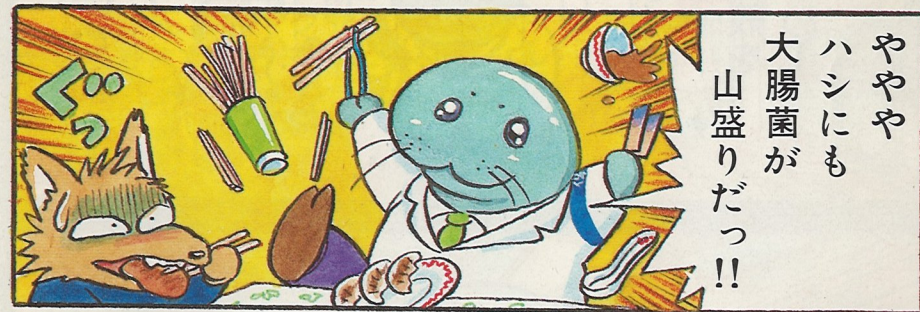
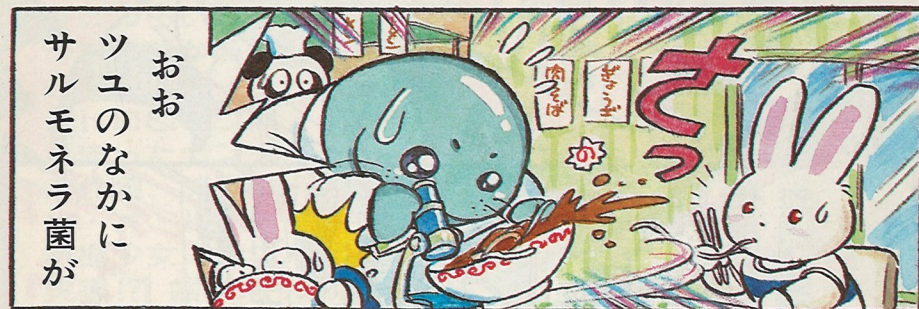
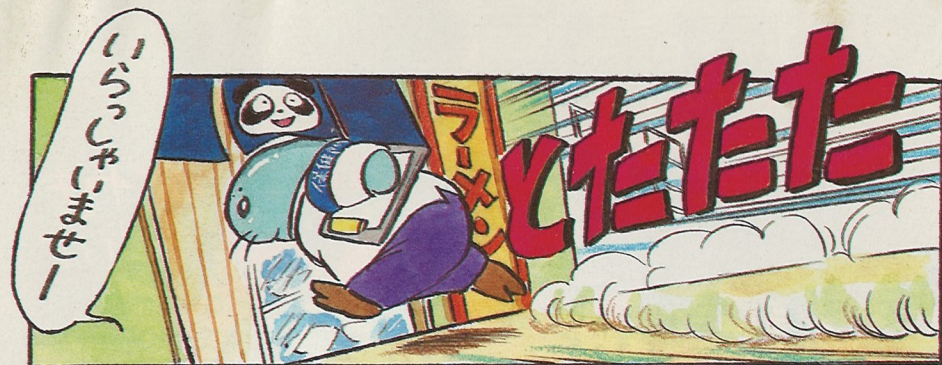
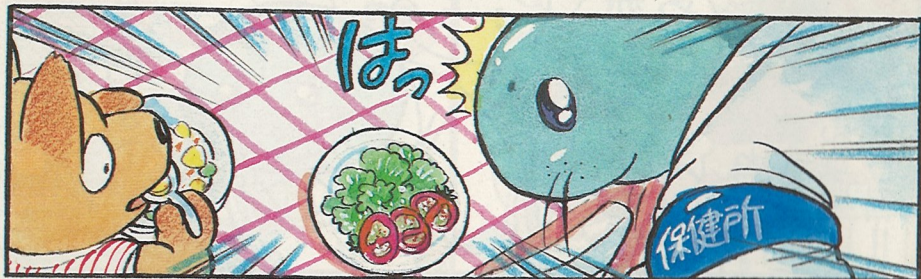
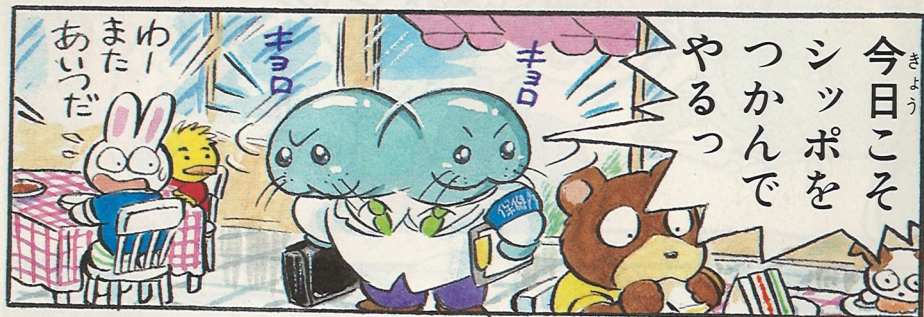
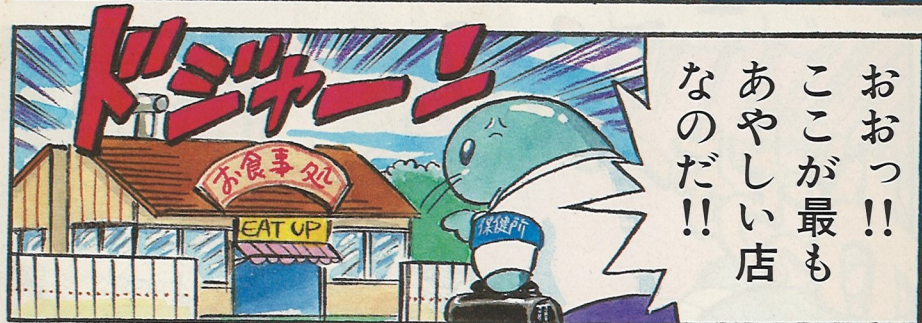
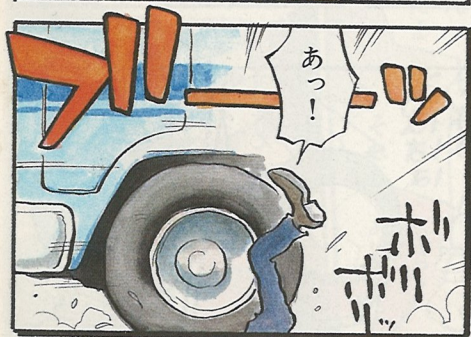
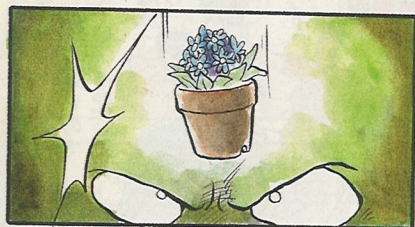
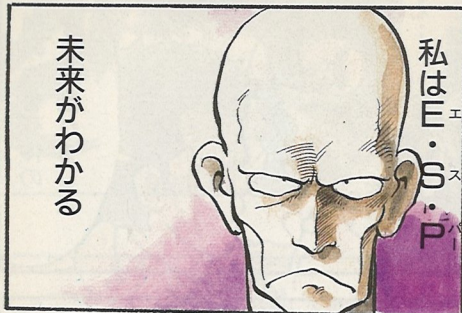
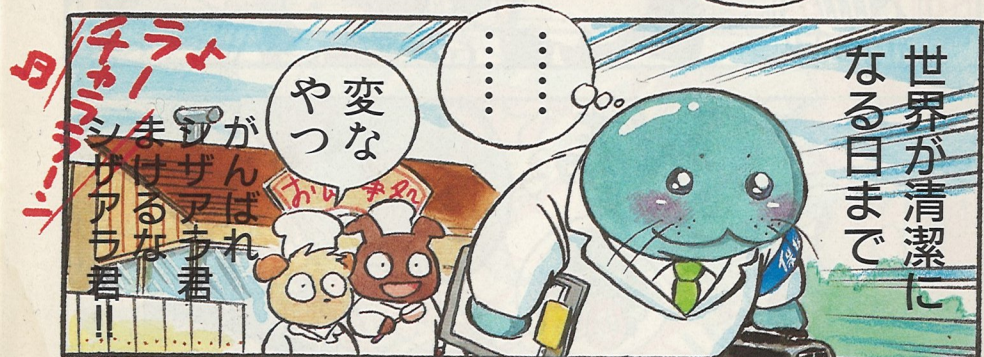
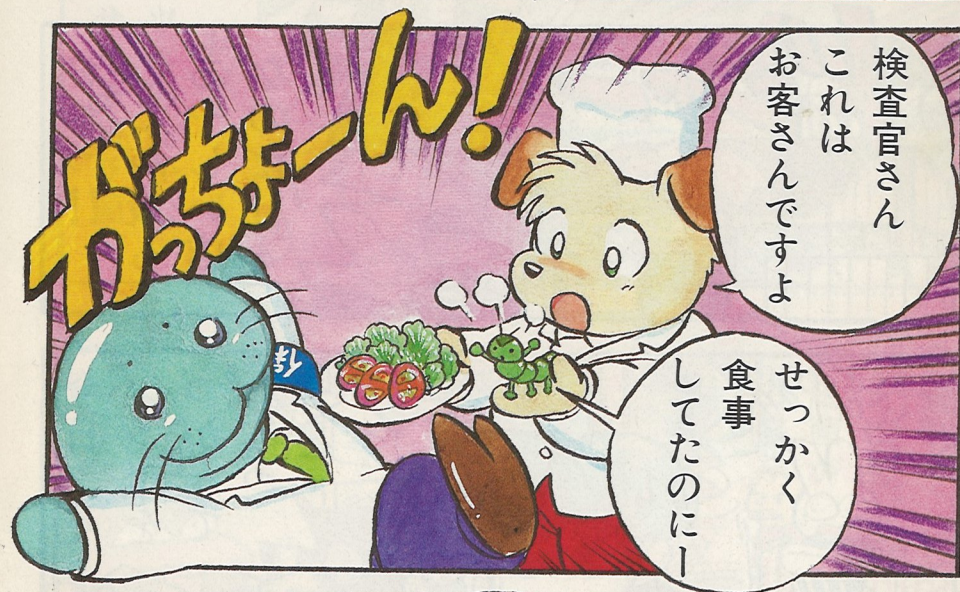
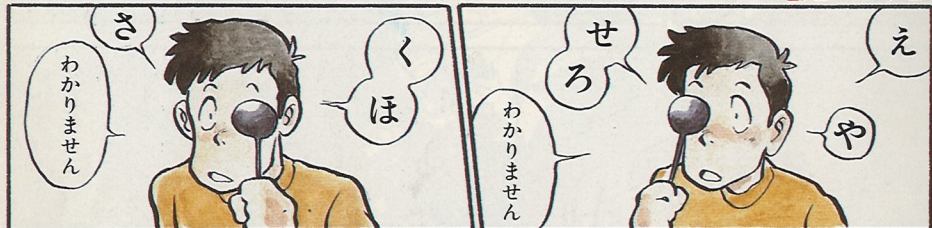
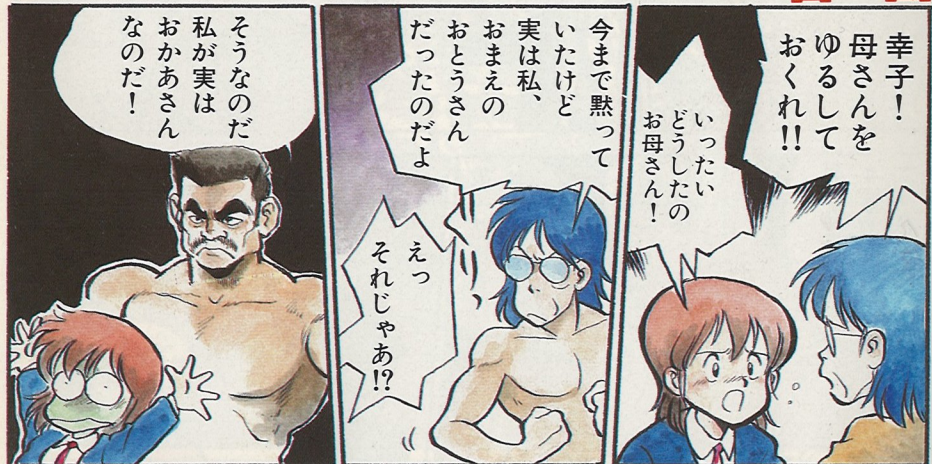
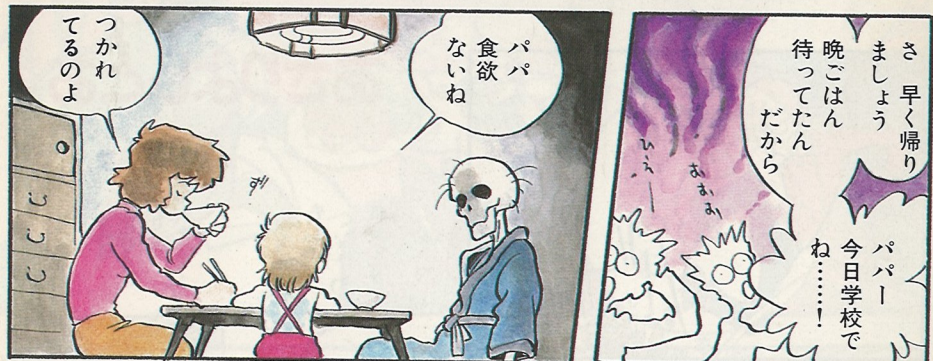
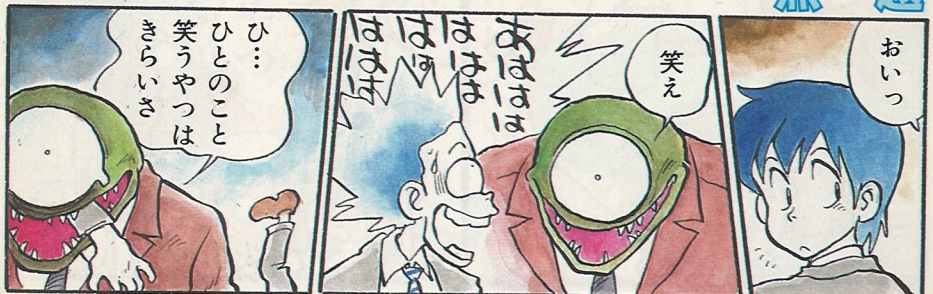
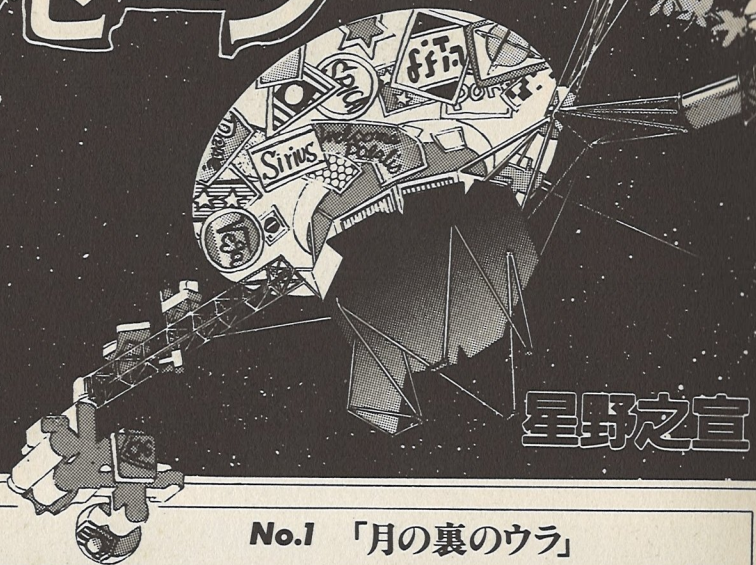
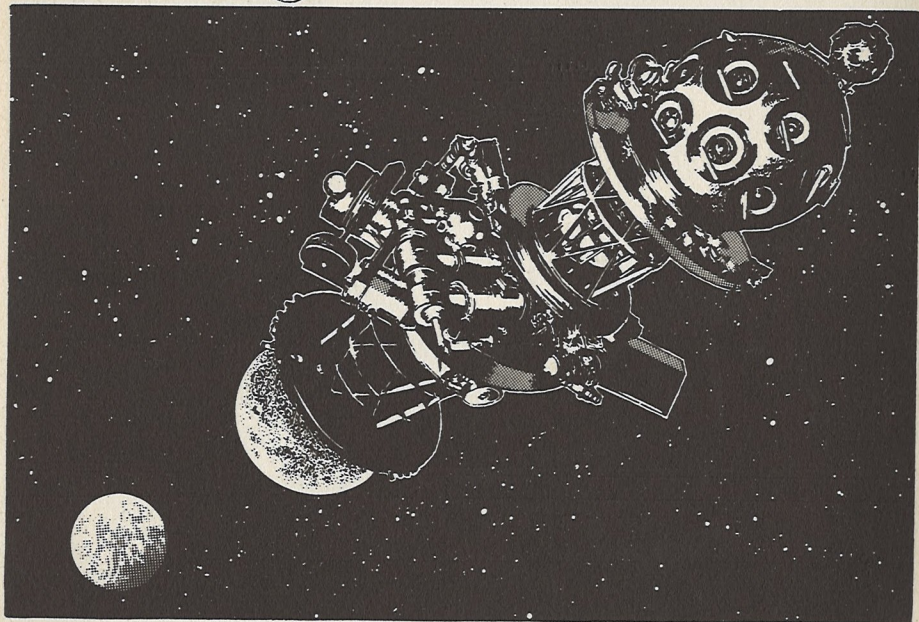
視力

告白

あさりよしとお　マンガ家。「少年キャプテン」で「宇宙家族カールビンソン」(徳間書店刊)好評連載中!

●やはり、危ないネタがでてしまった……

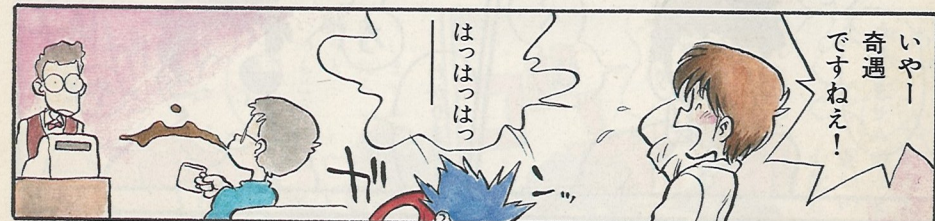
完

☆SFコミックの旗手が描く1コマSF

No.1「月の裏のウラ」

星野之宣　マンガ家。「2001夜物語」「ヤマトの火」など、ハードSFコミックの第一人者。

No.2

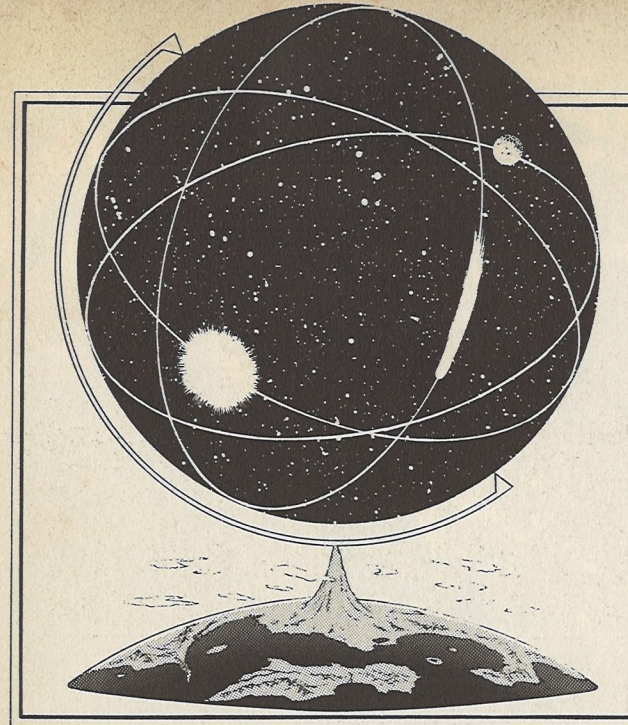
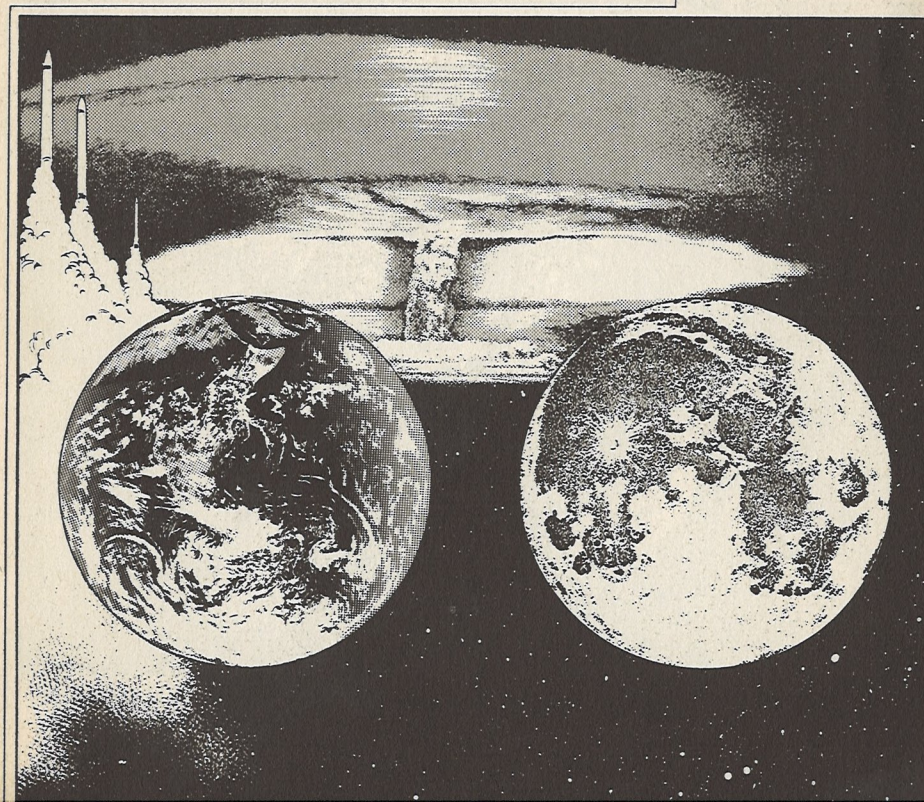
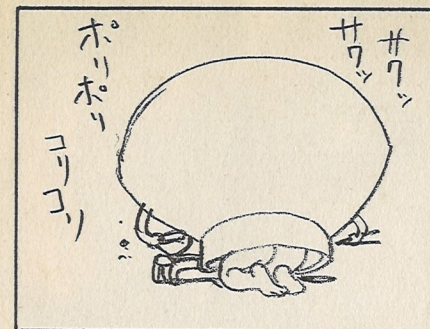
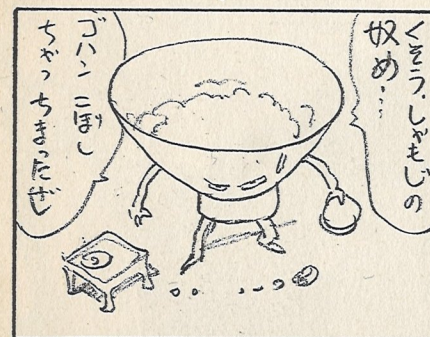
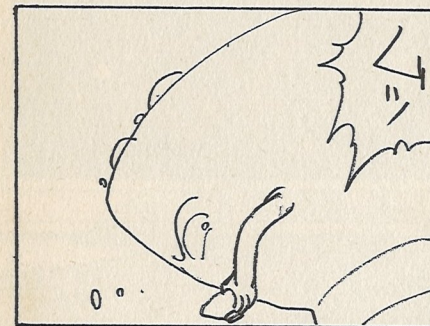
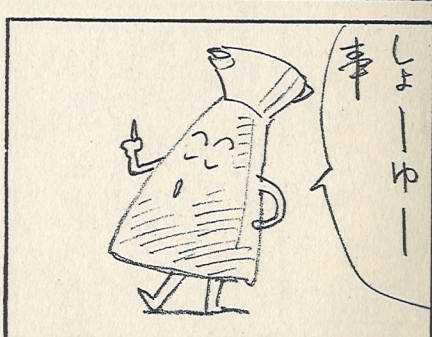
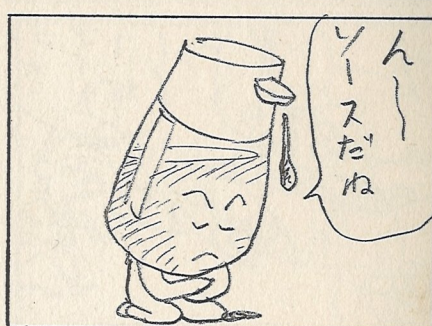
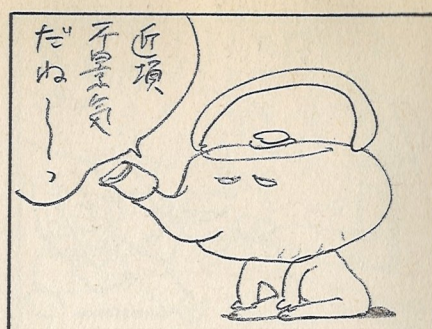
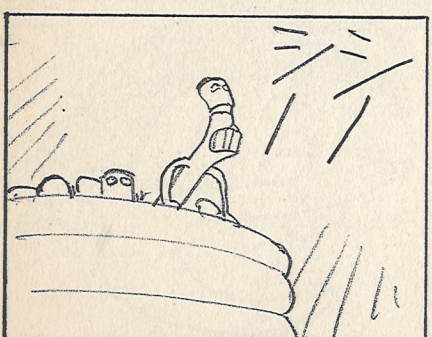
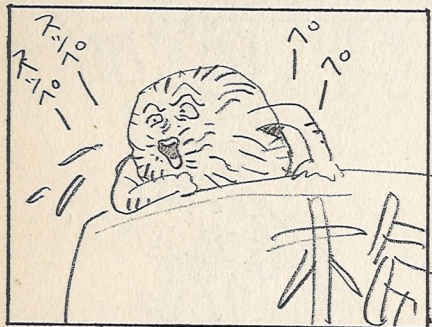
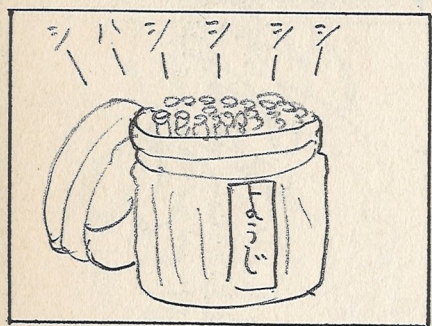
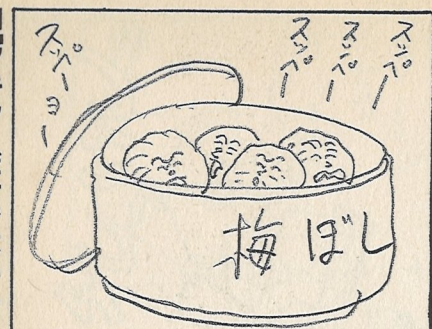
「天動世界」

No.3

「願い星
叶い星」

No.4

「暗黒星雲」

No.5

「ブラックホールと
ホワイトホールの
関係」

日常の中の物語（ものがたり）

■「アキラ」だけでないもうひとつの大友克洋ワールド！

おしまい

大友克洋　マンガ家＆演出家。「童夢」「アキラ」など著書多数。現在、自ら「アキラ」の監督に挑戦中！

①

②

③

●大友さんの監督作品「アキラ」は来年夏公開予定です

おしまい

男はつらいぜ クロベエ一番星

いのまたむつみ

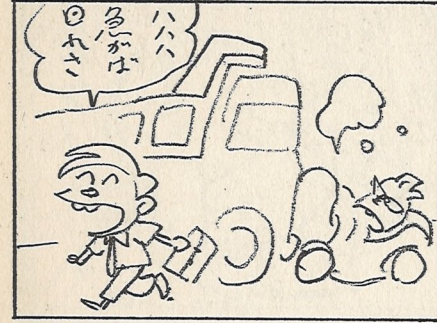
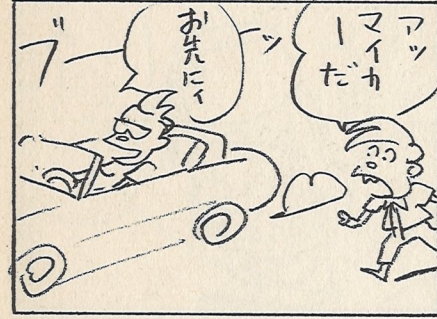
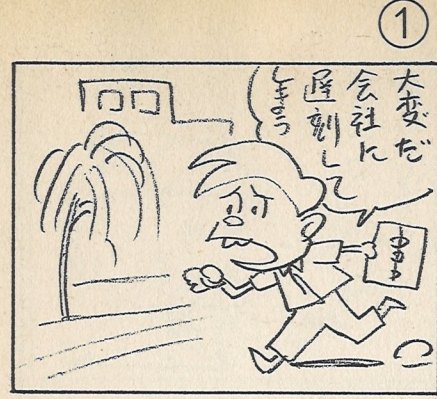
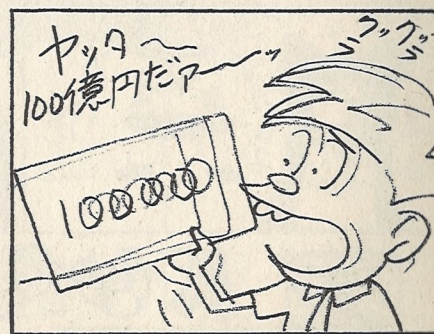
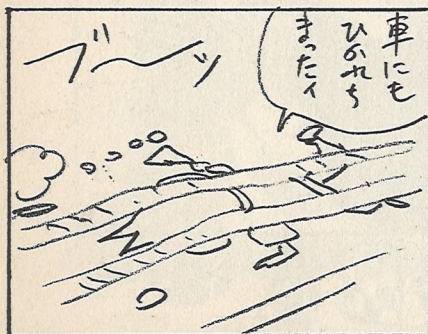
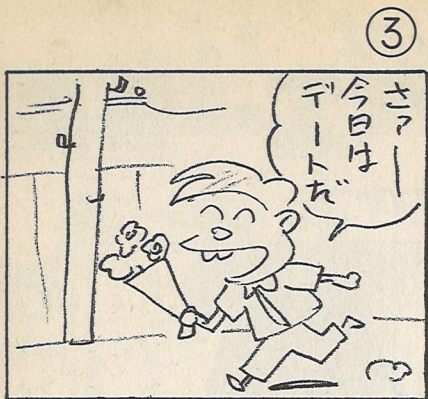
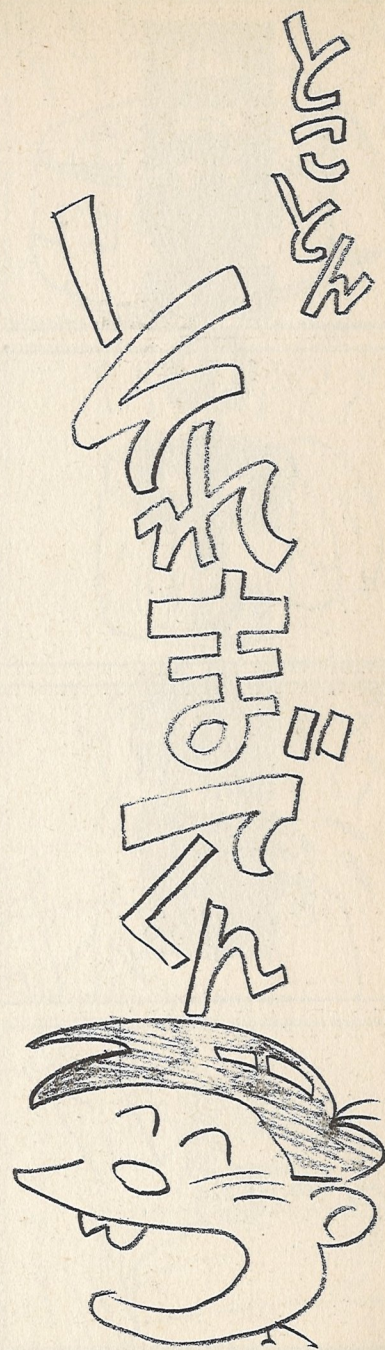
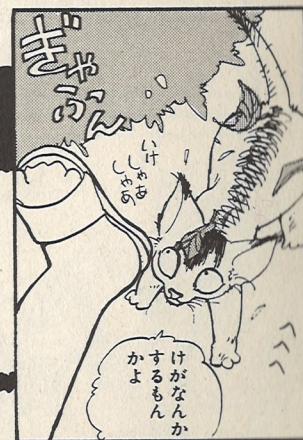
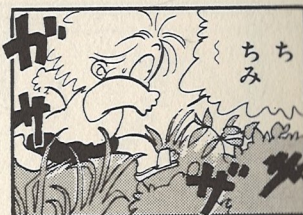
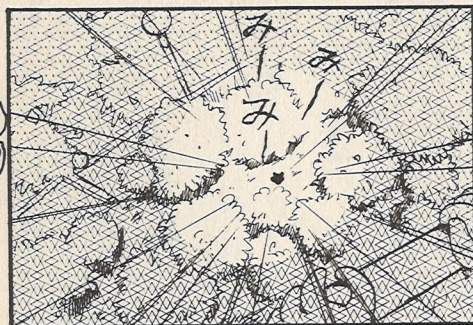
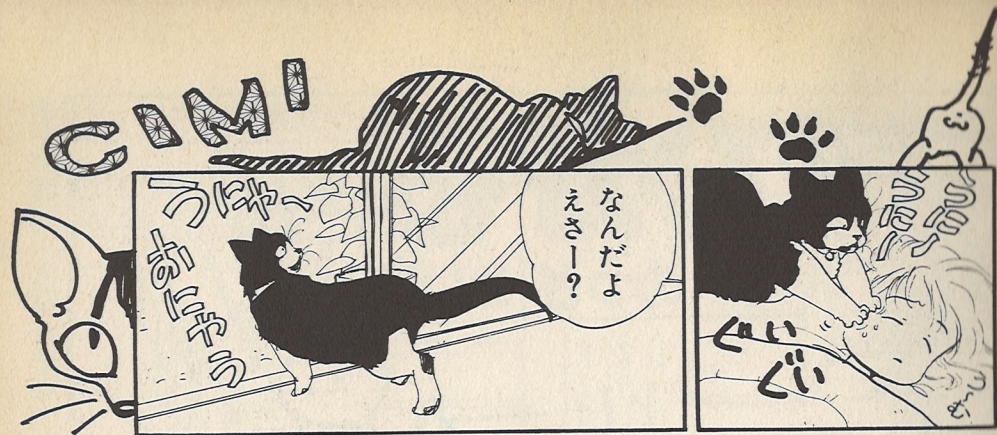
KUROBE

クロベエ・雑猫去勢済 人(猫)情に厚くおひと(猫)よしなやつだ。

CHIMI

ちみっちょ・アビシニアン・オス 血統書付の王子様だがわがままみがって極めてそぼうなやつ。

気ぐろうのたえないクロであった。

●クロベエの苦労は、まだまだ続くのだろうか?

いのまたむつみ イラストレーター、マンガ家、アニメーターなど多数の肩書きを持つ。

我が道をゆく（ゴーイング マイ ウェイ）

そして愛の日々

●本誌連載中「お楽しみアニメ倶楽部」もヨロシクネ！

おしまひ

のつぎめいる　マンガ家。現在、「アニメージュ」本誌に『お楽しみアニメ倶楽部』を連載中。

冬越 さなぎ

●懐しい（レトロ）感覚のサイレントコミックでした

おしまい 図

冬越さなぎ　マンガ家＆アニメーター。「プチアップルパイ18号」掲載の『ひとり遊び』でデビュー。

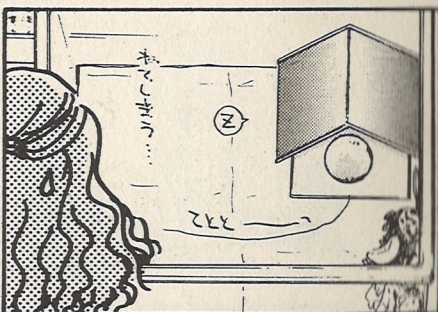
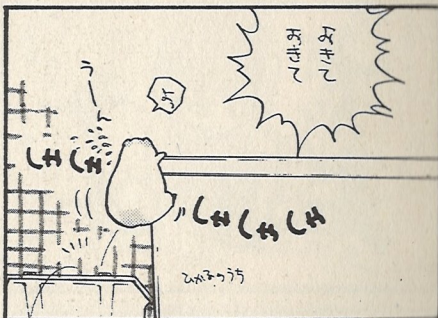
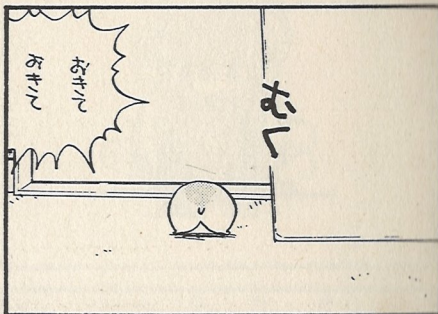
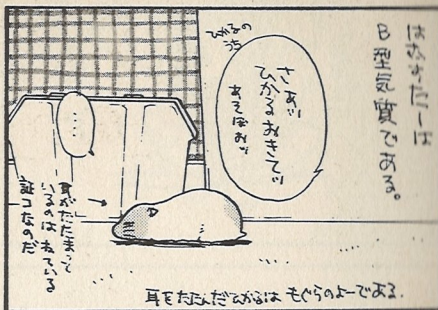
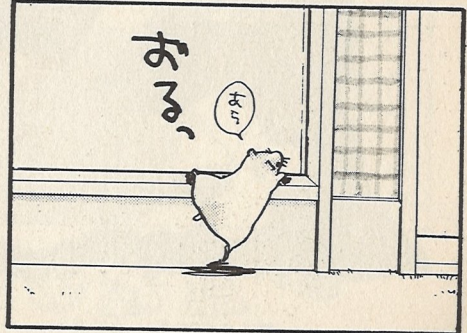
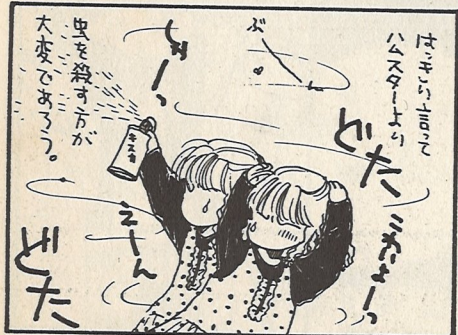
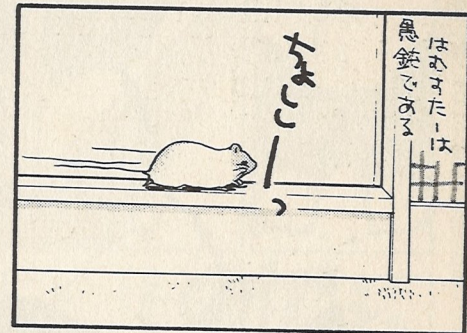
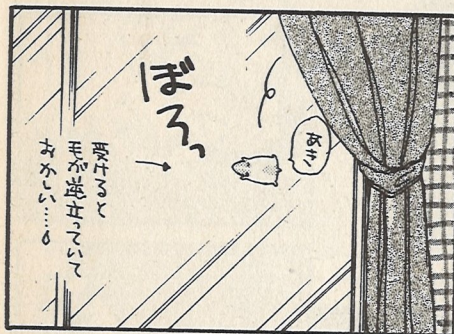
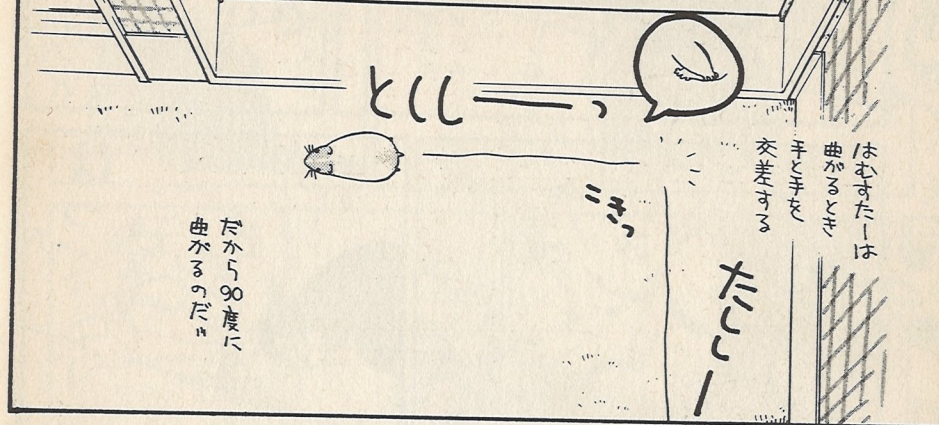
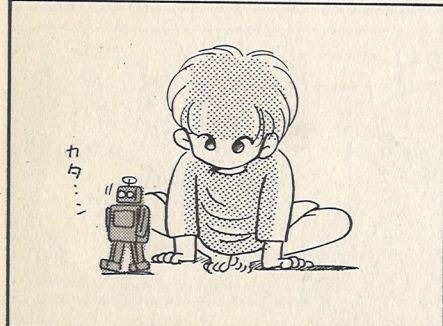
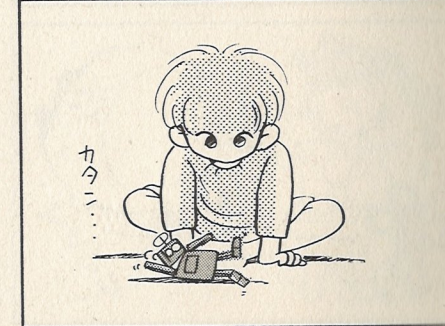
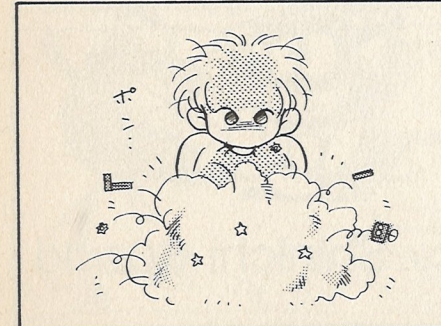
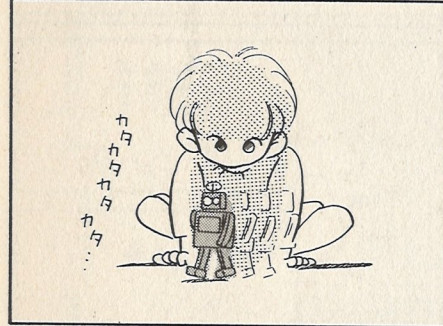
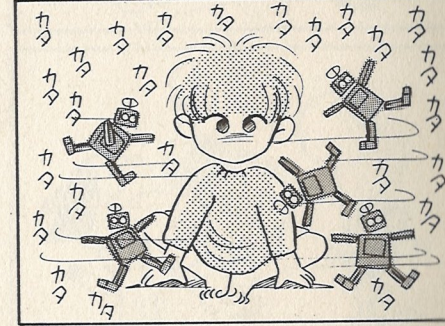
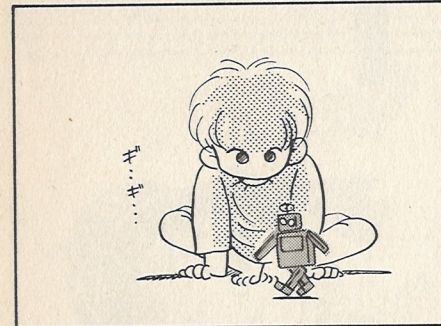
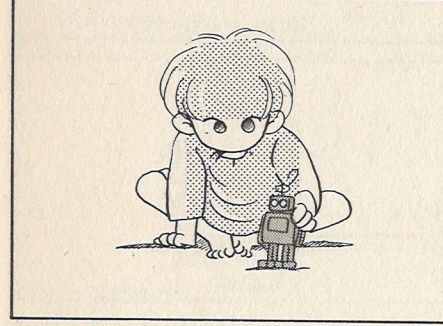
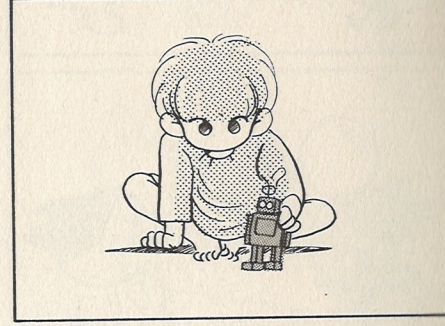
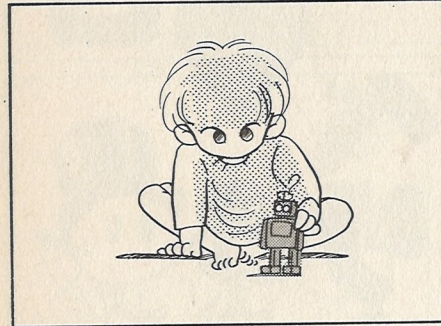
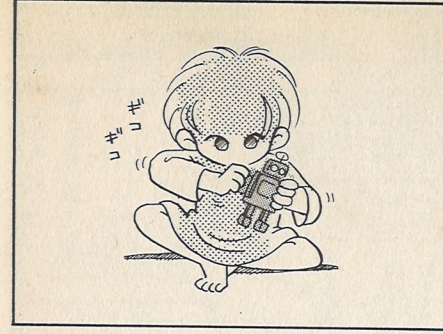
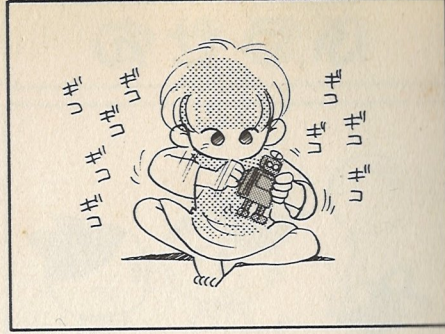
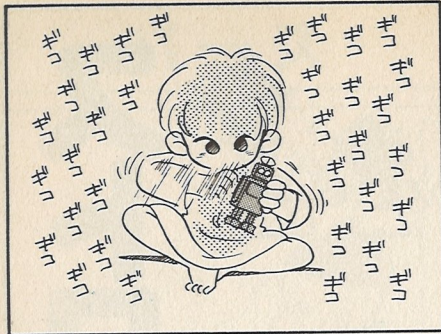
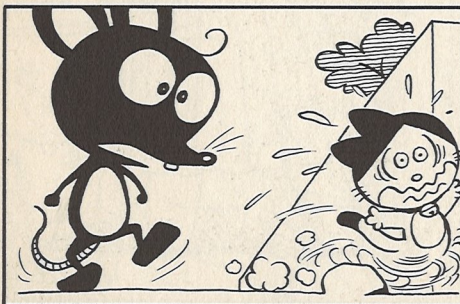
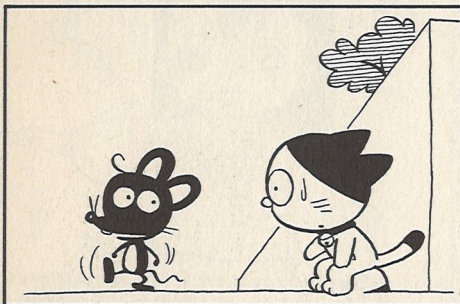
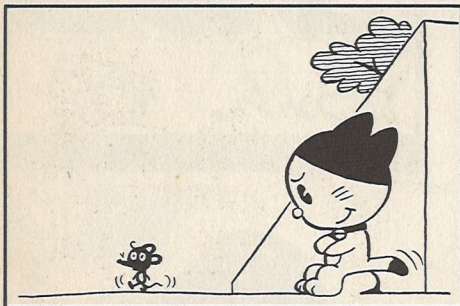
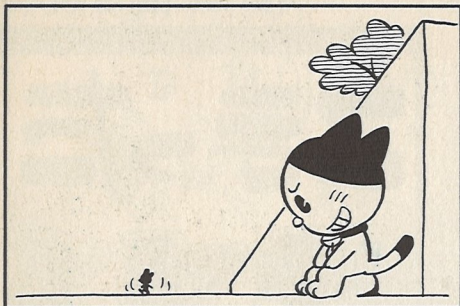
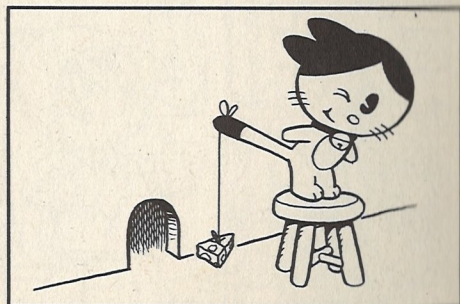
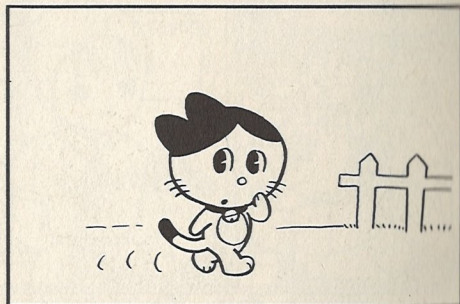
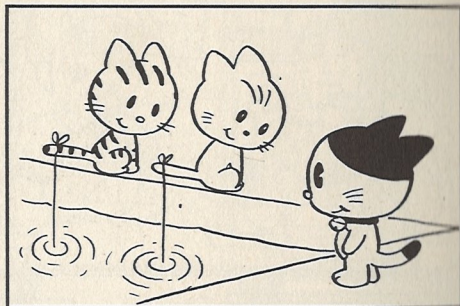
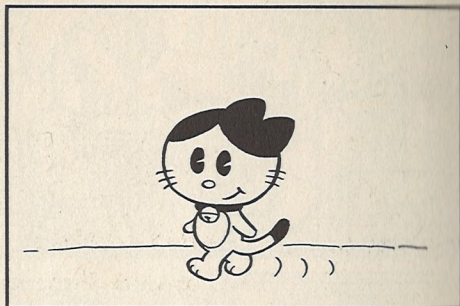
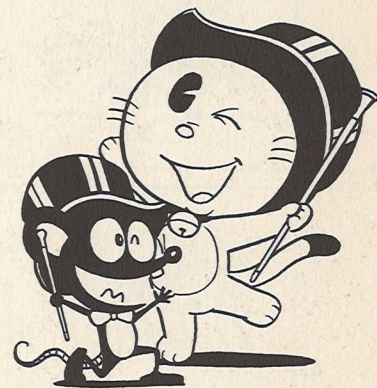
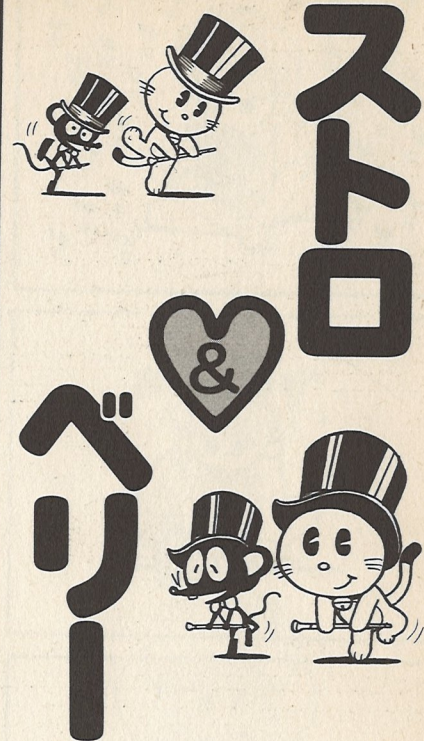
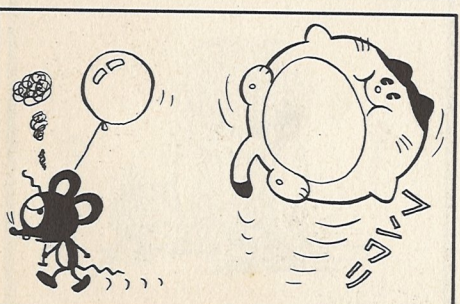
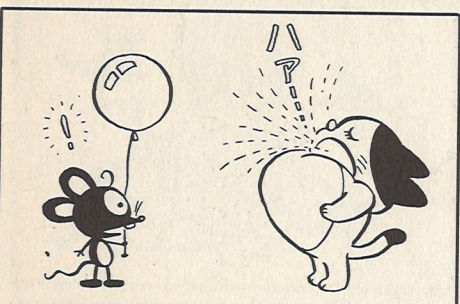
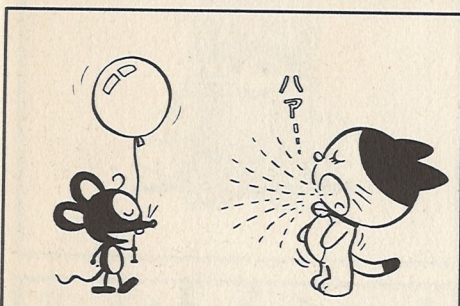
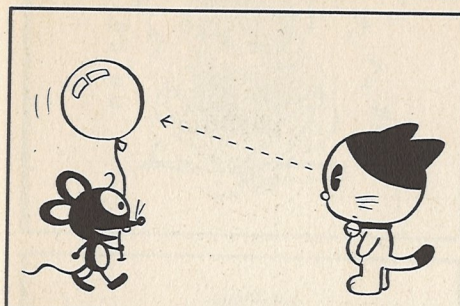
ストロ&ベリー

by Shinichi Suzuki

ふうせん

つりぼり

パース

♥本当は、仲良しなのかもね

おわり

鈴木伸一　児童マンガ家＆アニメーター。現在「一年の科学」に「ボンちゃん」を連載。「魔美」の監修。

みなさん おまたせ!!
後藤隆由貴の

『劇 スケバン刑事 その1』

たとえこの腕が砕けても八ッ鳥!!おんしだけは倒す
ええーいしゃくな
バッ
キャー
八ッ鳥
この人が はっとりさん
んーいい目だ ムフフフフ・・・
おまんの目もなかなかぜよ
えーほんとーうっそーウレピー

『劇 スケバン刑事 その2』

たとえこの腕が砕けても八ッ鳥!!おんしだけは倒す
そのキズで私をたおせるかな
フフっあまいわ!!これをうけてみんしゃい
アイドル光線
ユ鬼ちゃんからおしえてもらった
キャピ キャピ
ナンノちゃ〜〜ん!!

■はたして2回目は、あるのだろうか?

おしまい

後藤隆由貴　キャラクターデザイナー。本誌アニランに「こまったユ鬼ちゃん」を好評連載中。

この頃流行(はやり)の…

…女の子

美樹本 晴彦

…正和くん

"パピュー"なしには生きていけない私こ

…スター

私は由貴ちゃんも好きである

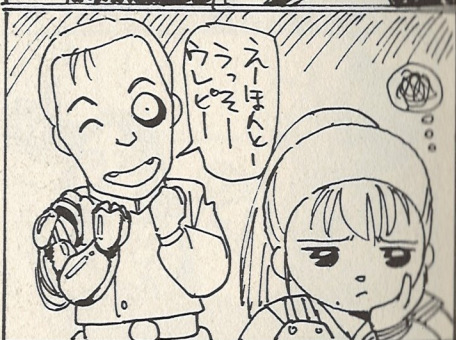
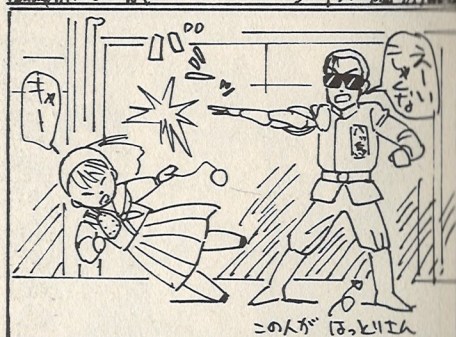
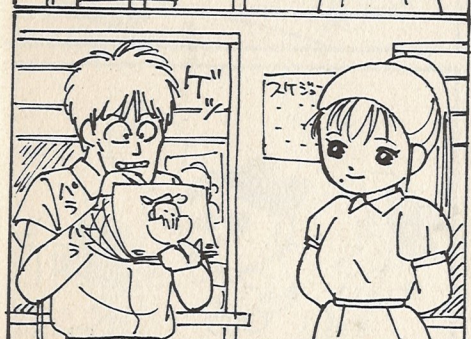
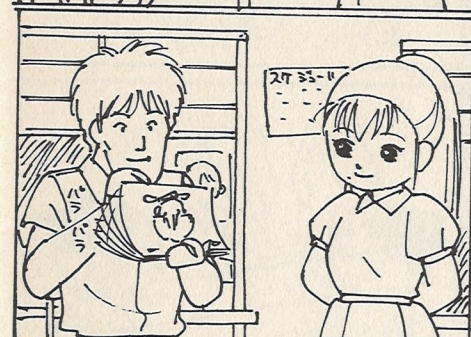
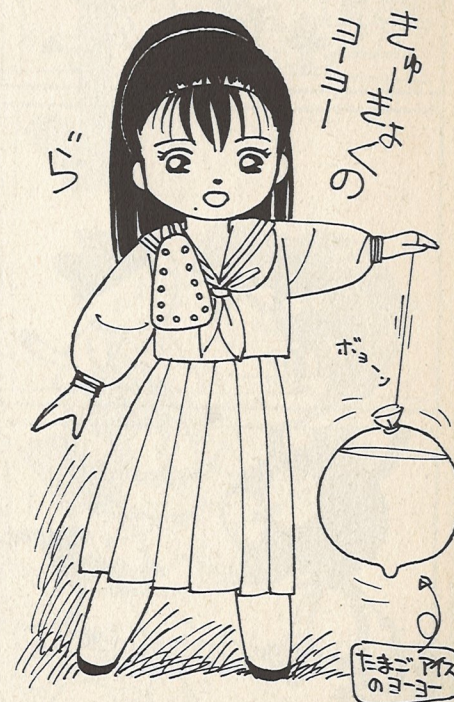
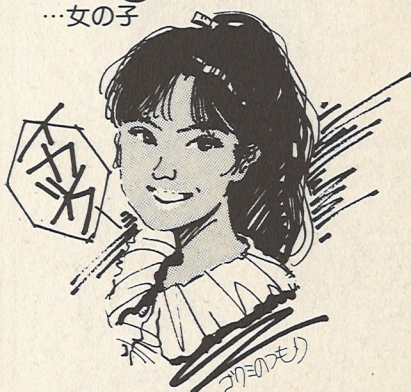
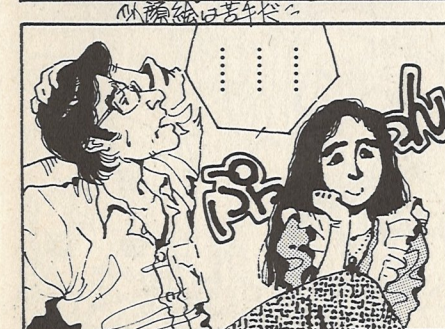
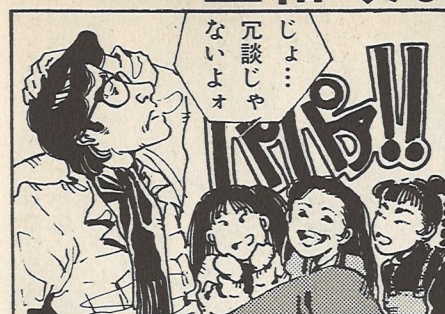
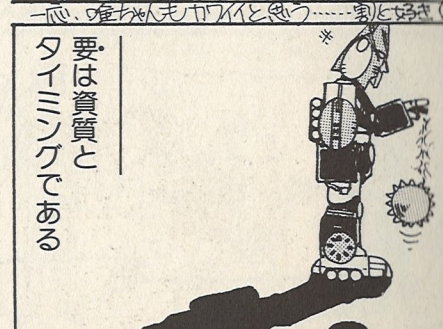
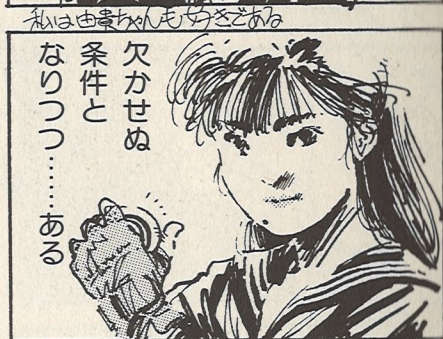
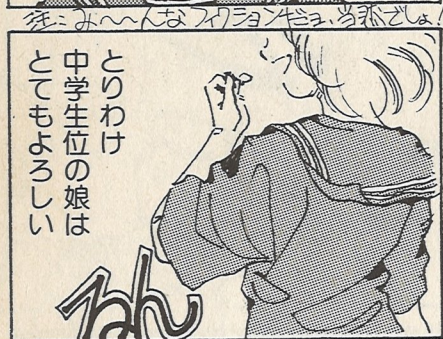
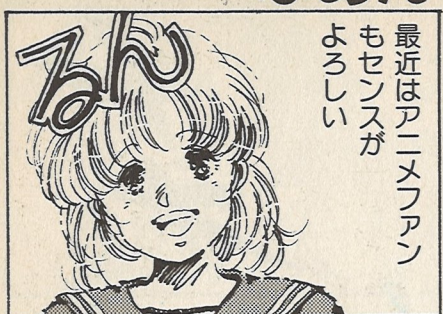
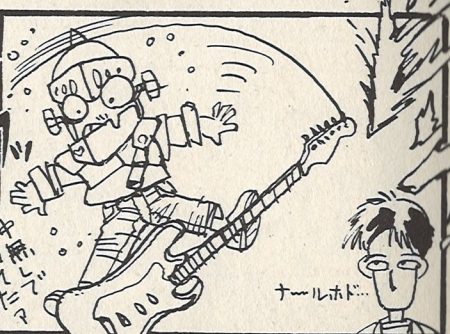
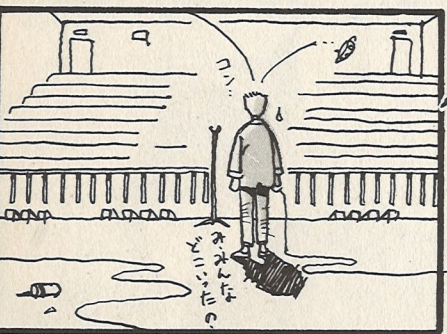
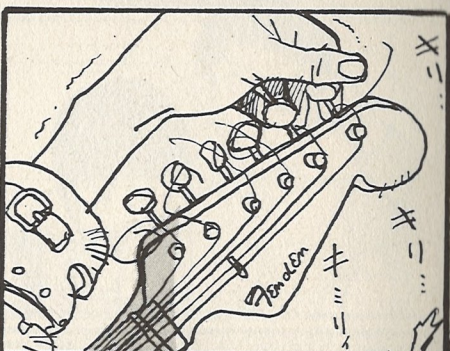
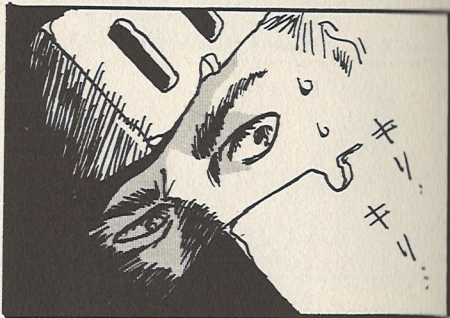
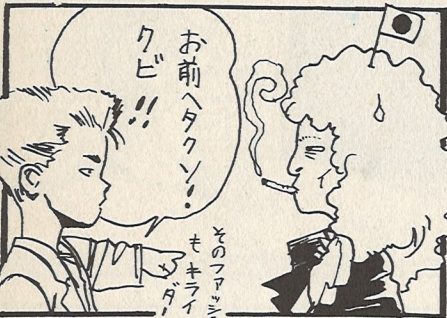
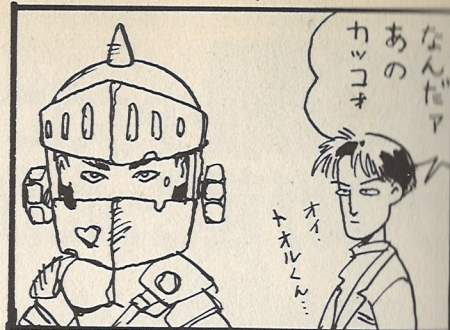
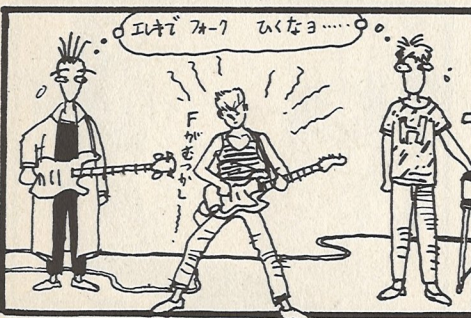
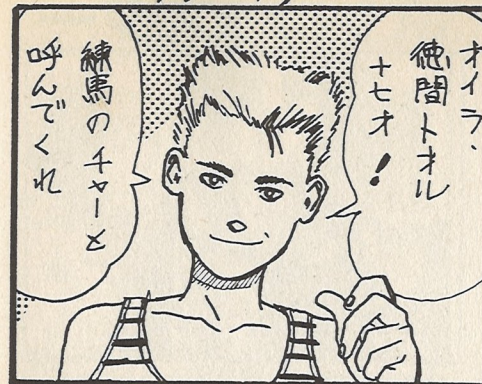
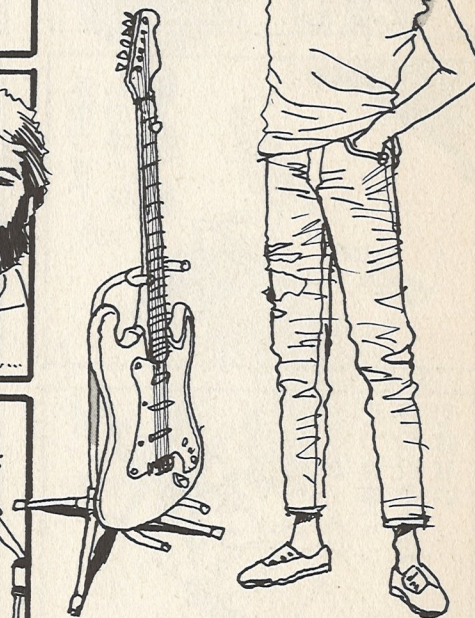
NANNOも大好きである♡

※コンバトラーV(S.51放映)も超電磁ヨーヨーという武器を使っていたのです.

…ふあん

とにかく足が長いのね…

END…… お粗末でした HAL

●「美樹本さん、テレビばっかり見てるんですか?」「……」

美樹本晴彦　イラストレーター&キャラクターデザイナー。「マクロス」のキャラデザインは有名。

梅津泰臣

梅津泰臣　アニメーター。主な参加作品に「メガゾーン23パート２」「ロボットカーニバル」がある。

特撮少女にナニが起こったか!?

いづぶちゆたか

うちの子に限ってその磯崎亜紀子チャンはイイ!ノデ イコちゃんの仕事をしてしまいましたとサ…どひゃ―― でもホントに出来るのかしらん?

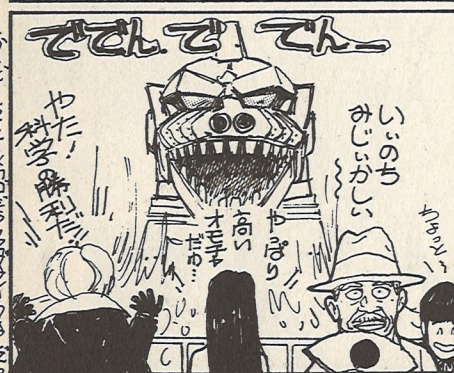
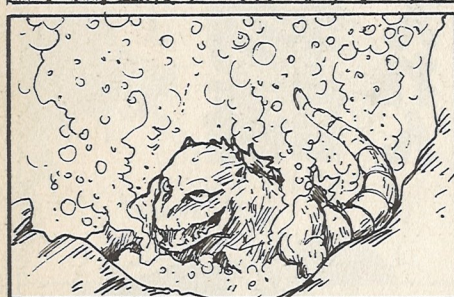
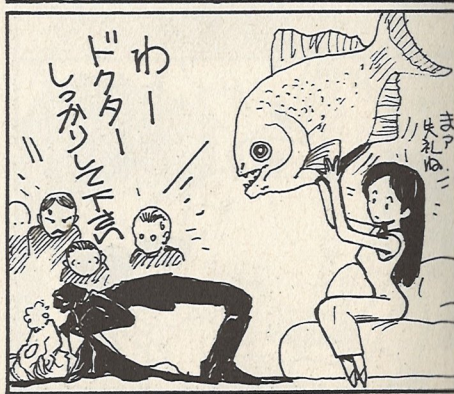
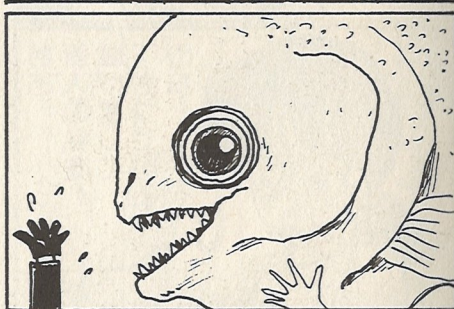
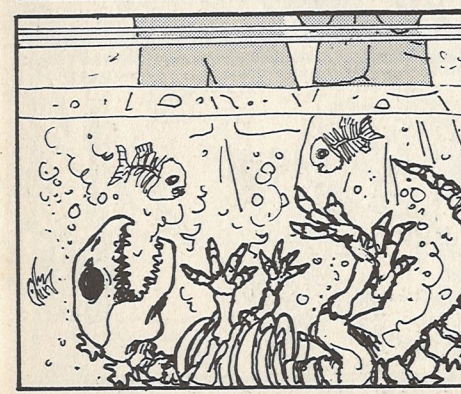
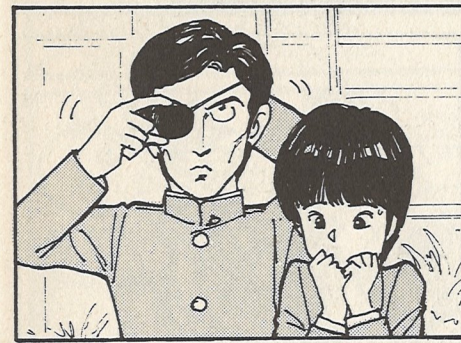
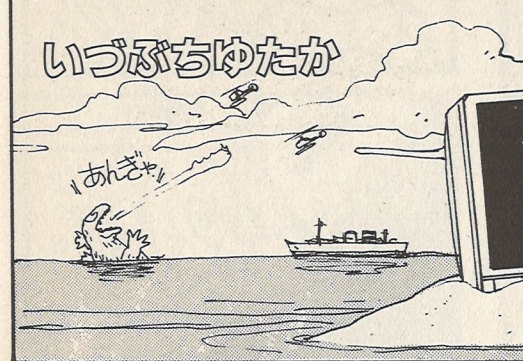
■この漫画の中で扱われている元ネタがわかる人は、相当な特撮マニアです

どくたあふうトまだむぴらにあ

リターンオブザキングオブもんすたあ

しかしどーしてニーメカゴジラってブサイクなんだヨーね.

THE END

出渕 裕 デザイナー&イラストレーター。最新作は来春公開の劇場版ガンダムのメカデザイン。

実録!? 歯科助手物語

れんれん

こまったアシスタント

こまったクランケ

こまったドクター

N先生はとっても正直な人です

いや〜〜思ったことがすぐ表にでちゃってさ

治療中…

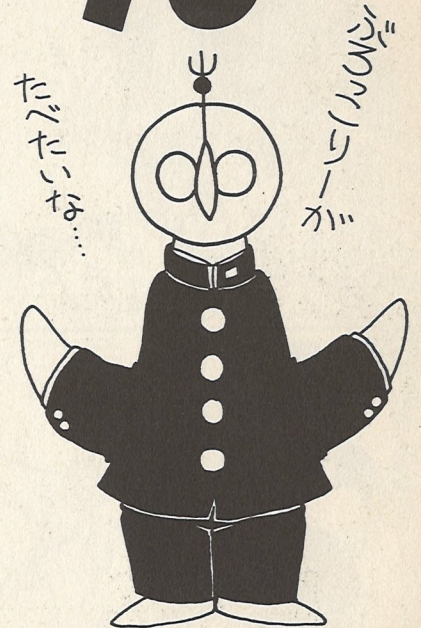
あいけね

しっしまったあっ!!

とてもコワイ

まいっか

せ、先生…

■れんれんさんのマンガが読めるのは「アニメージュ」だけ!

おしまい

れんれん　マイアニメージュ出身の歯科助手マンガ家。現在本誌で「ちょっと昔話」連載中。

明朗不条理漫画

太陽くん

みんだ☆なお

#01

#02

#03

よう少年!今日は元気が無いな。どうした?

あっ!おじさん

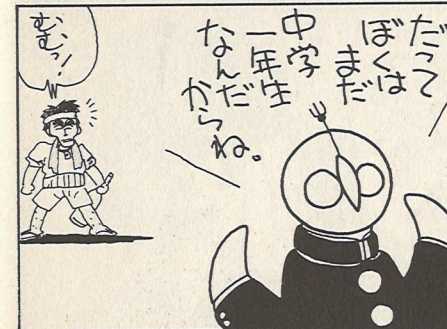
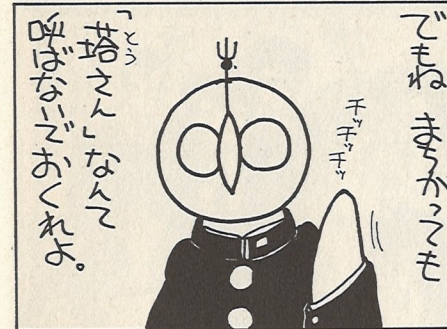
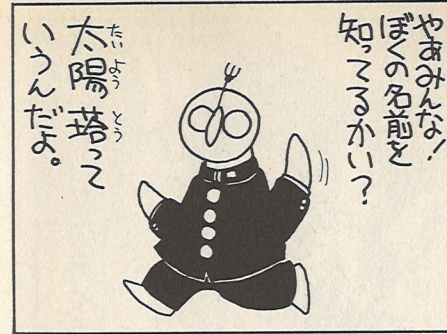
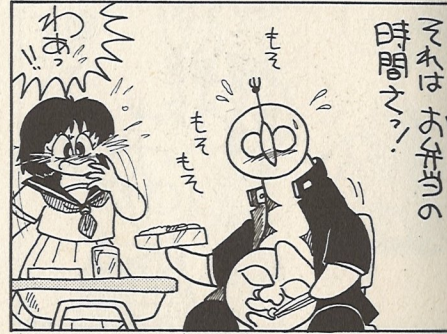
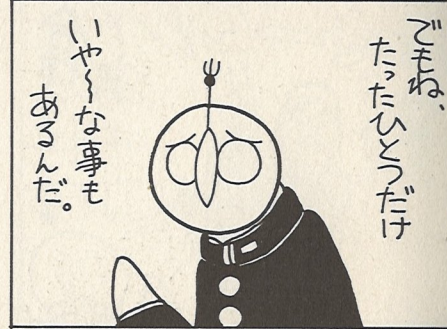
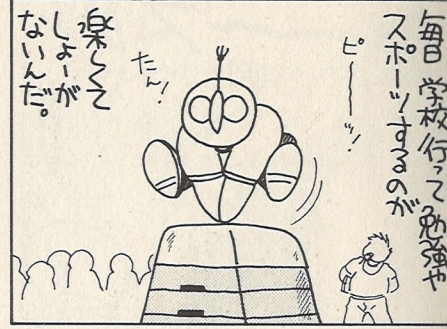
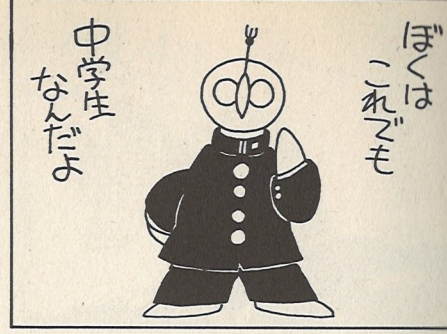
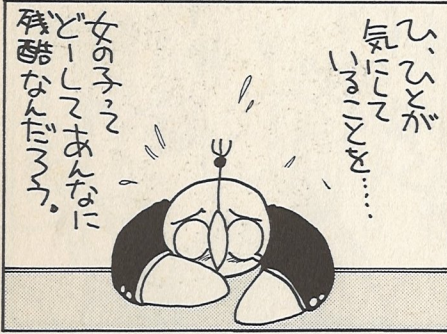
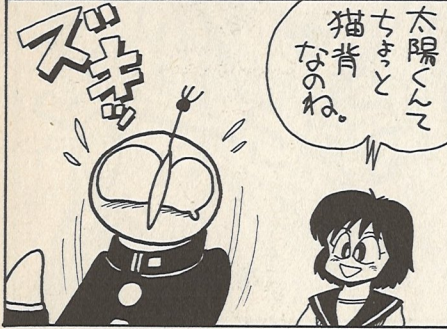
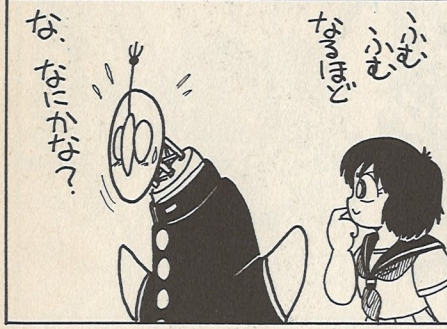
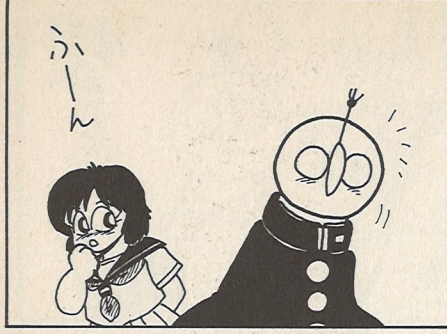
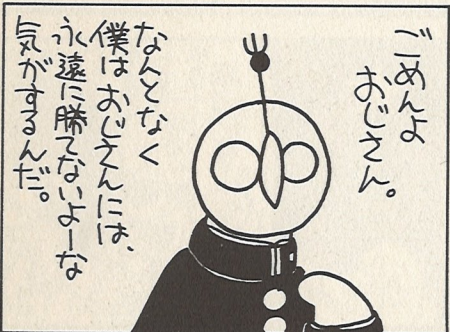
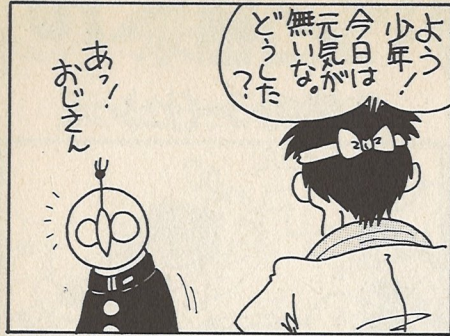
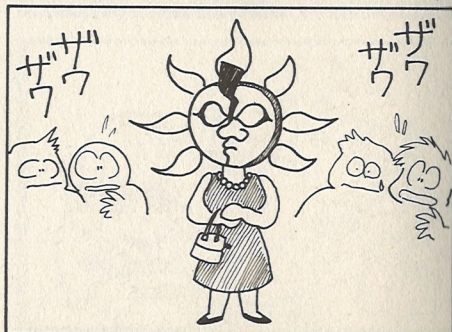
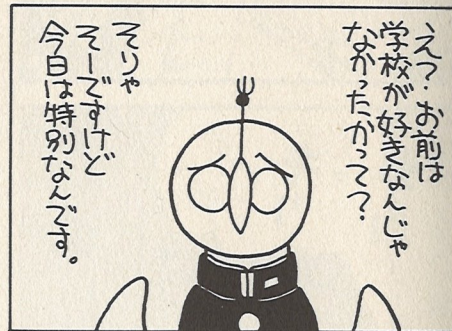
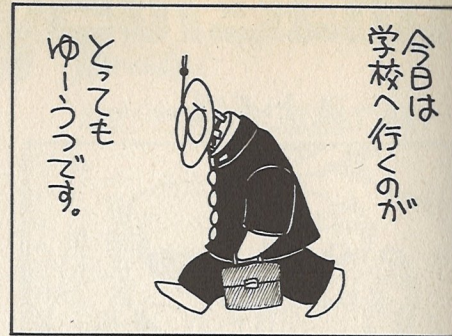
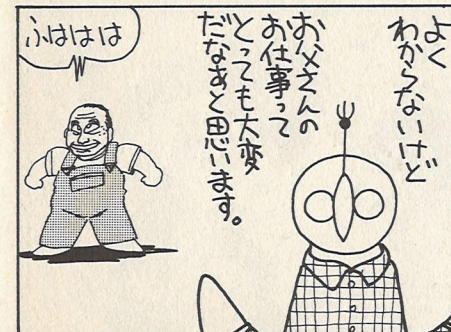
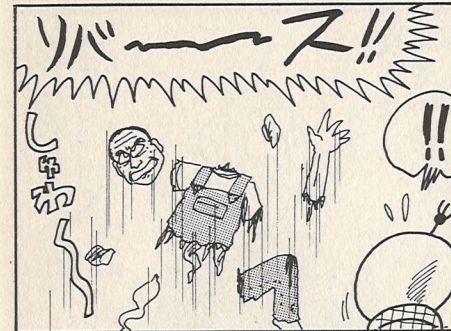
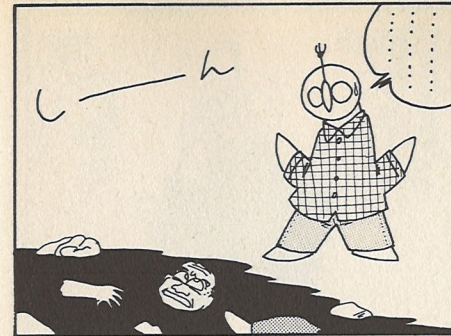
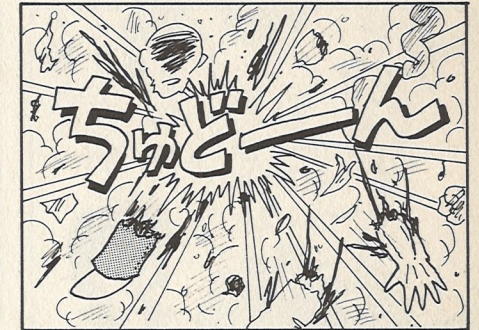
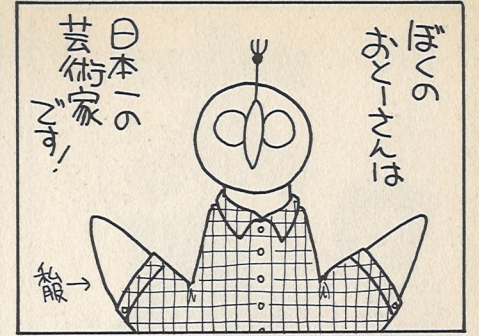
☆読者の皆さんで「大阪万国博覧会」に行った人は何人いるだろうか?

おわり

みんだ☆なお　大阪出身のマンガ家。現在、本誌に「MINDY・SPOT」を好評連載中。

山口さんちのヤクザくん

スナイパー

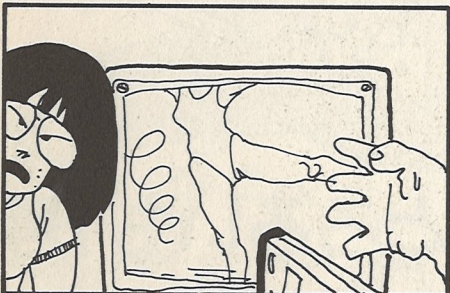
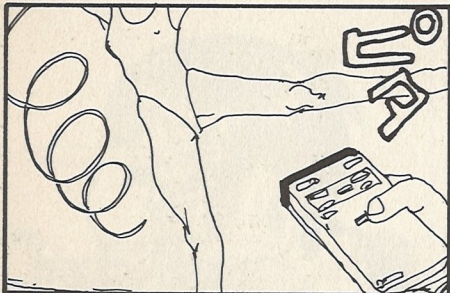
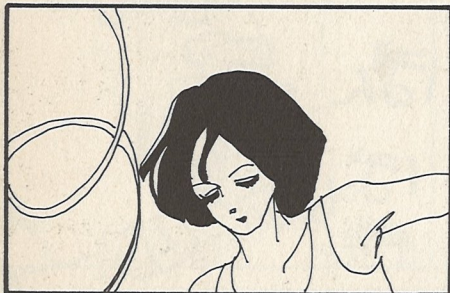
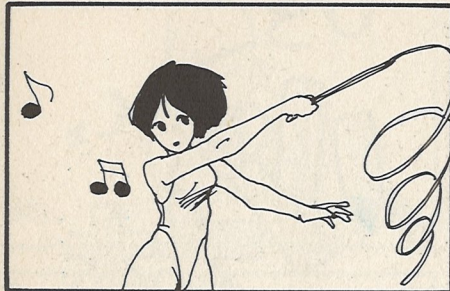
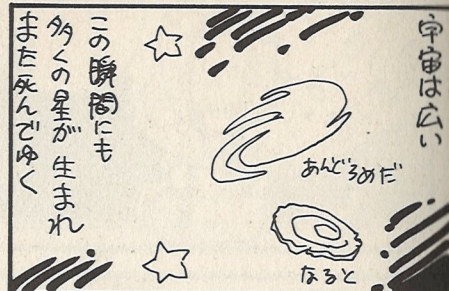
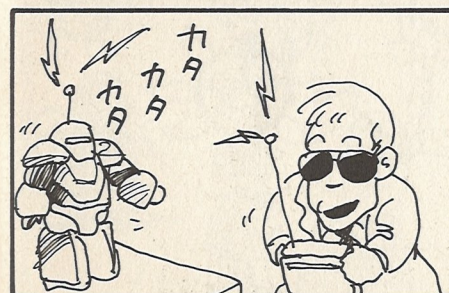
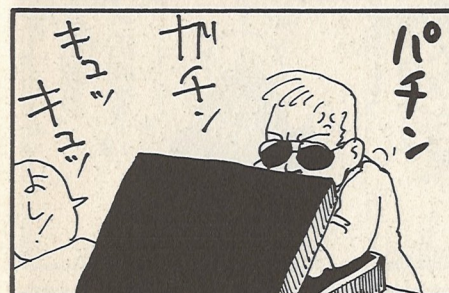
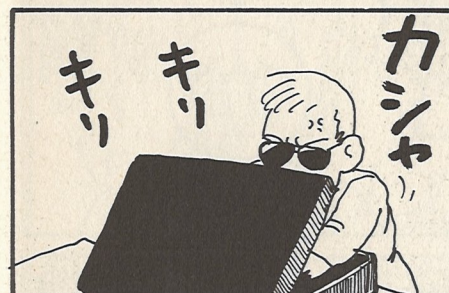
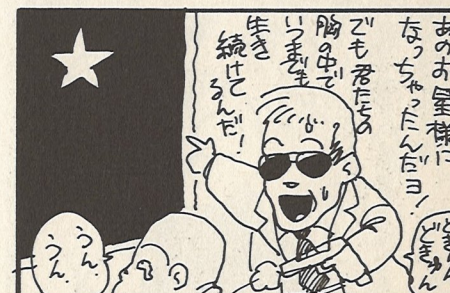
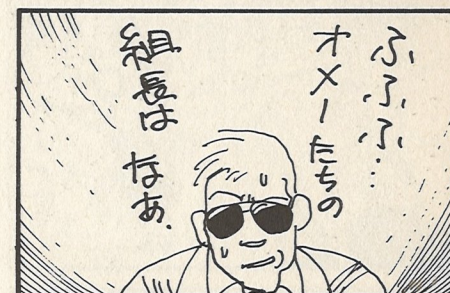
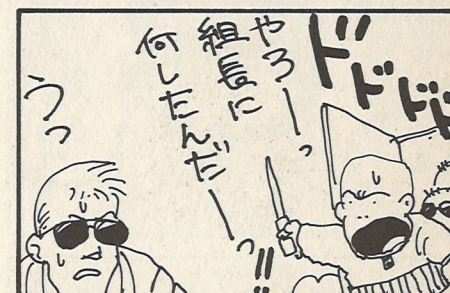
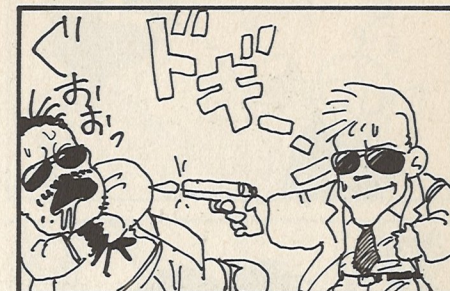
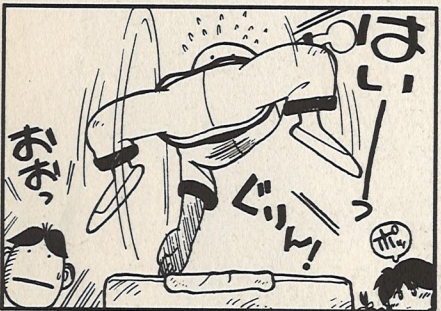
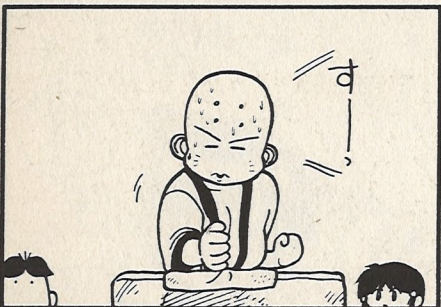
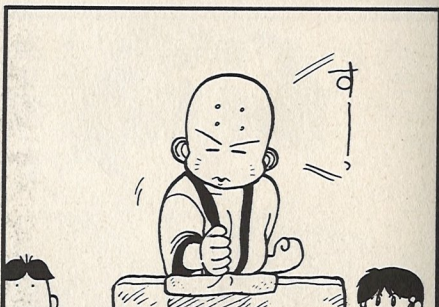
米田仁士（よねだひとし）

オマケ：ビデオドローム

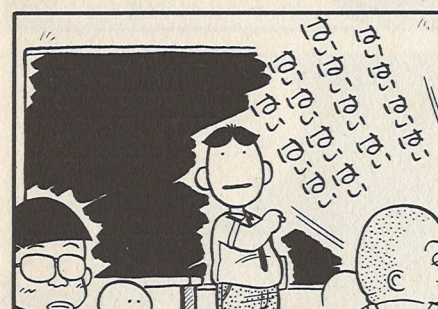
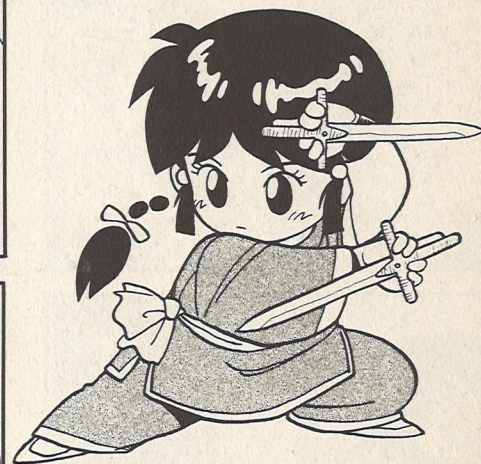
●宇宙はひとつ、タコヤキも一個。単行本も1冊でた。

Fin.

米田仁士　マンガ家。現在、「われはロボットくん」「米田仁士のお子様ランド」を連載中。

とろろいも1号

©GUWASHI．とろろ工房．

●あさりさんの話では「とろろいも1号くんは川本喜八郎さんに似ている」そうだ。

おしまい

とろろいも1号　マンガ家。本誌アニメランドの「とろろいも１号の歳時記」でおなじみ。

お庭で遊ぼ!

洞沢由美子（ほらさわゆみこ）

ありいぢめ

毛虫つり

じぐもつり

●いまは、じぐも見つけるのもひと苦労!

おわり

洞沢由美子　もとアニメーターのマンガ家。今号より新連載「D」で初長編に挑む。

もとやまくんの日記

もりやまゆうじ

そして今日も一日が終ったのである.

みんなも気を付けよう.

●免許を手にする日はいつの日か!?

もりやまゆうじ　アニメーター。主な参加作品に「うる星やつら」「プロジェクトA子」などがある。

第三八五回 武蔵野日記、

菊池通隆

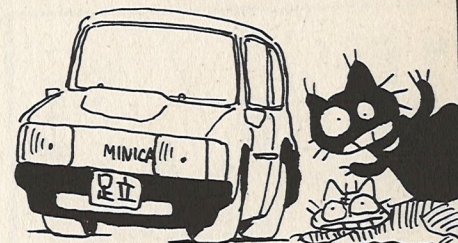
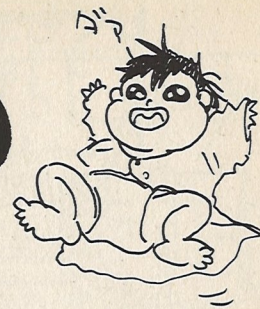
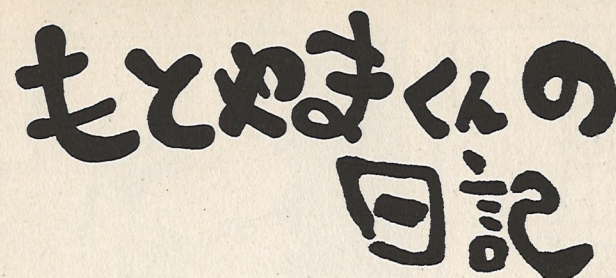
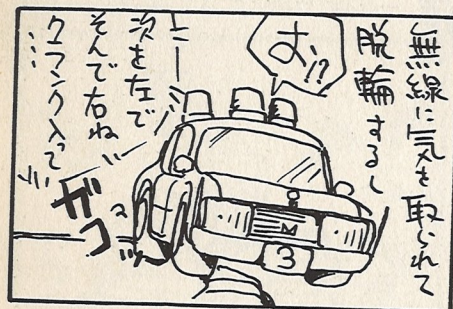
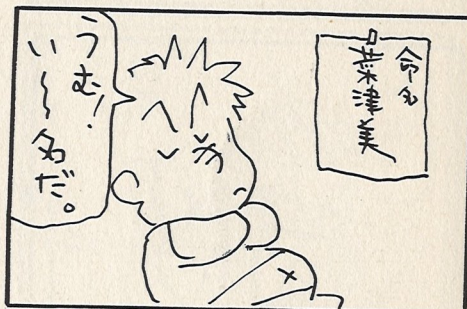
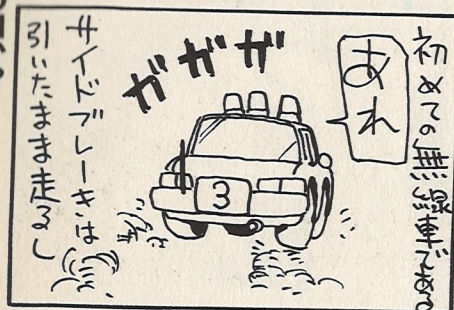
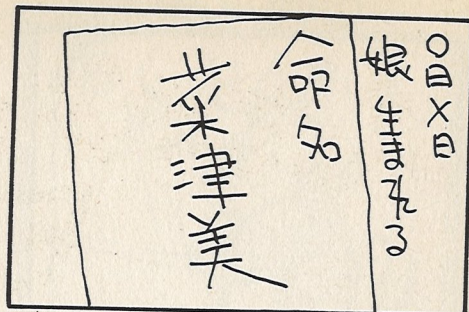
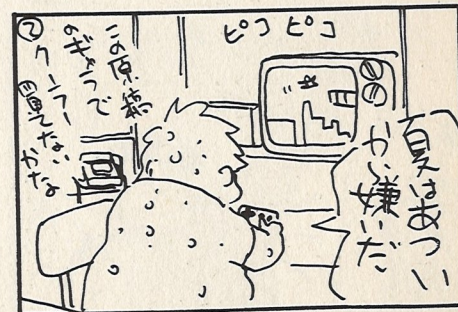
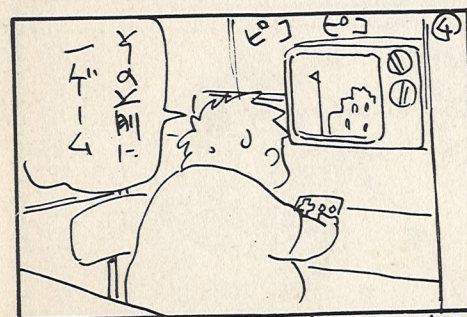
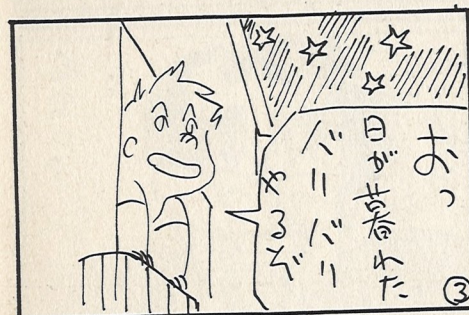
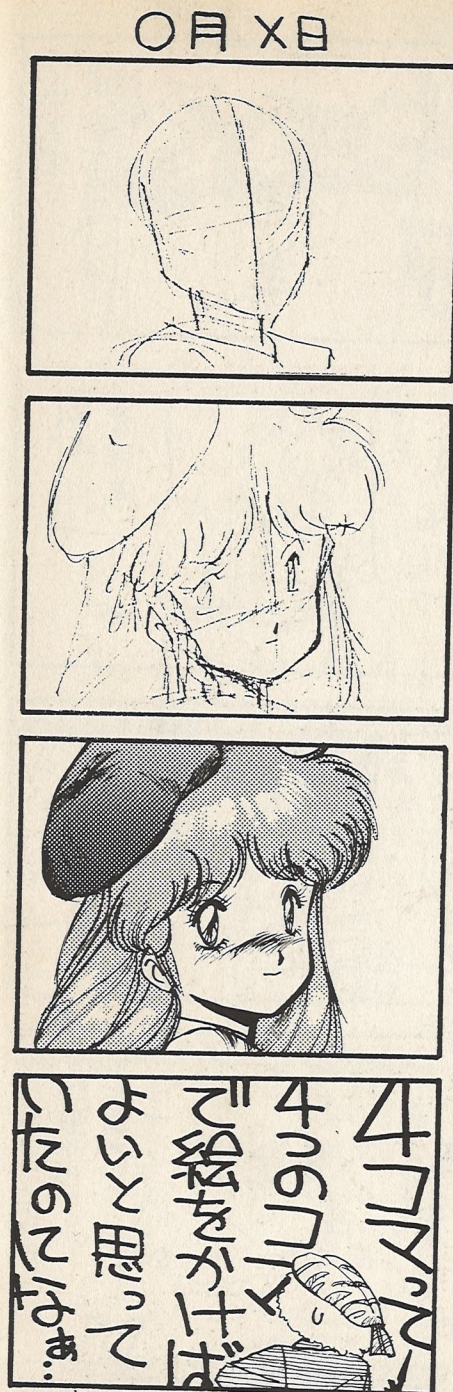
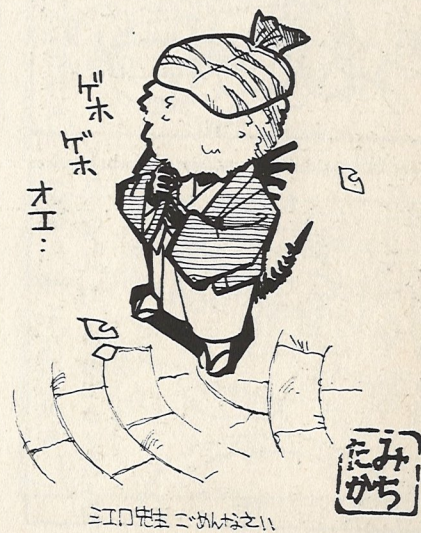
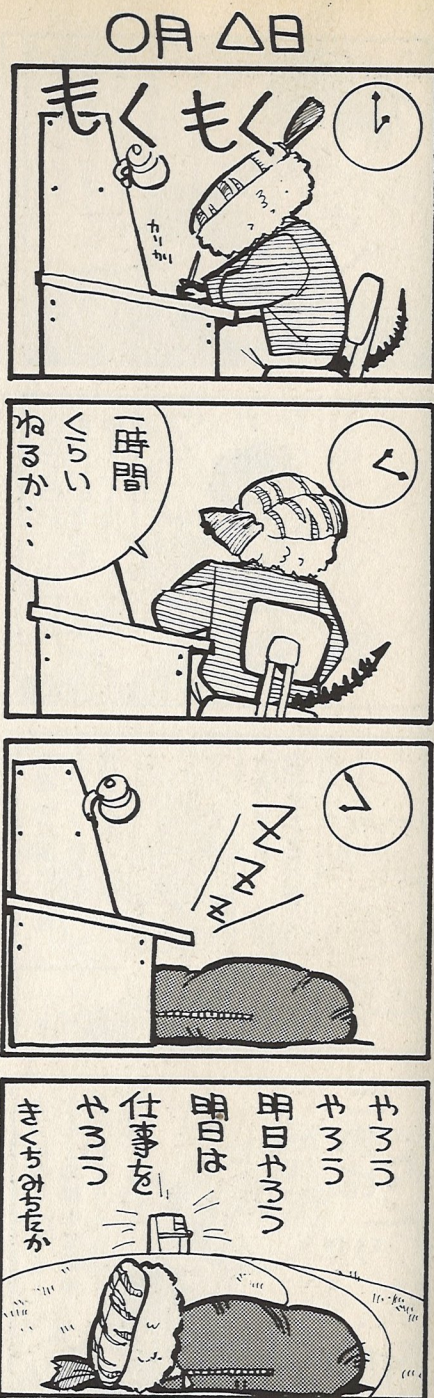
○月×日

起承転結がいるんだもんなぁ…

○月△日

○月□日

井の頭公園

武蔵野、
いいところ
ではある…
仕事はしにくいが

菊池通隆　マンガ家&アニメーター。現在、OAVの「逮捕しちゃうぞ」のキャラクターデザイン中。

孤独少年 ケンタくん

なかまにいれてよ…

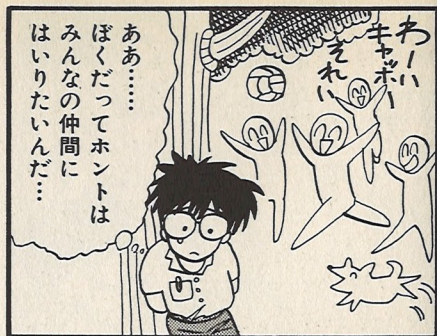
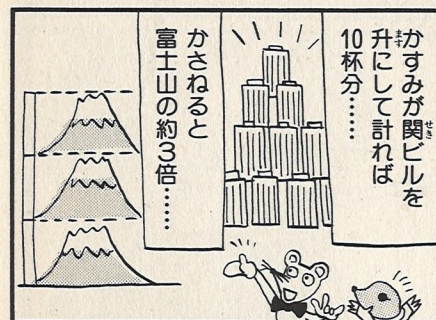
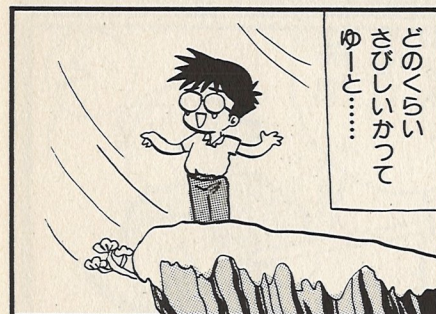
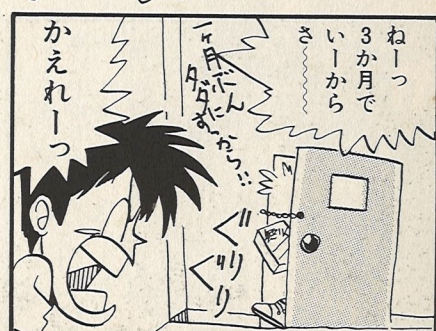
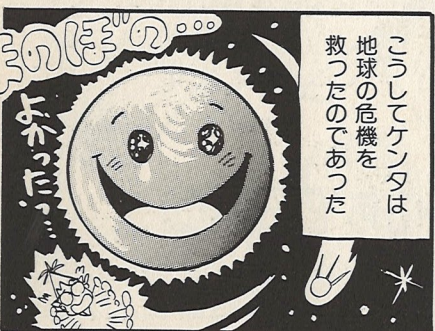
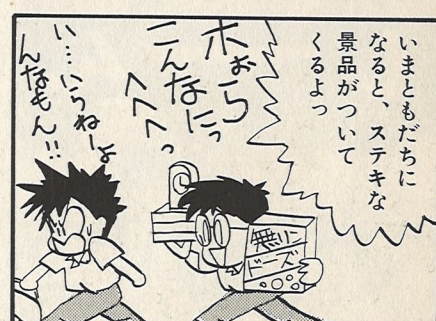
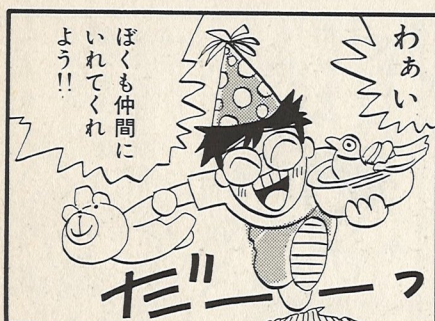
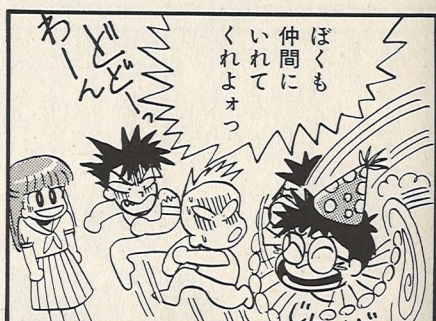
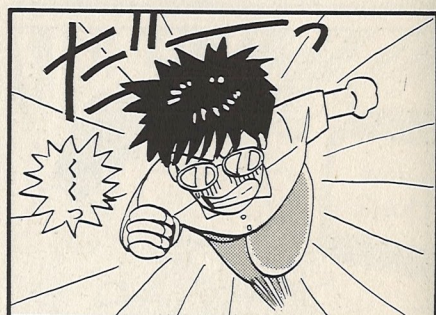
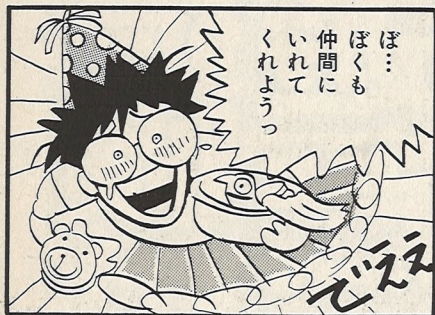
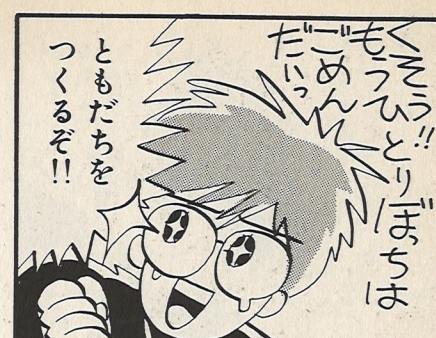
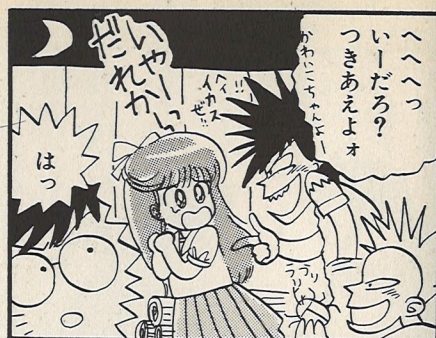
永野のりこ

永野のりこ　マンガ家。「月刊少年キャプテン」(徳間書店刊)で「みすて♡ないでディジー」連載中。

●永野さんの初単行本「Sci-Fi(サイファイ)も〜しょん」(徳間書店刊)もヨロシクネ!

最も危険なお遊戯

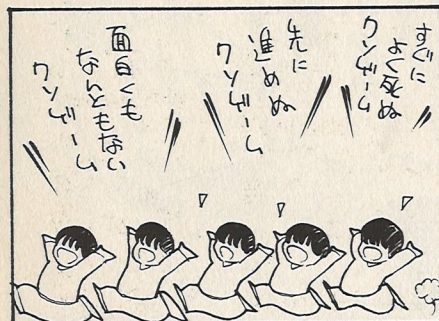
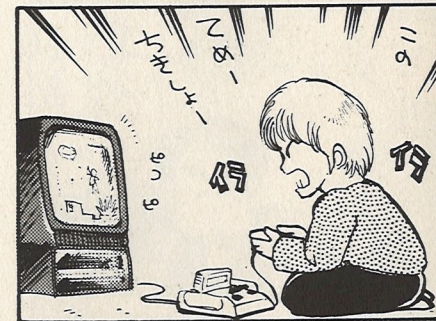
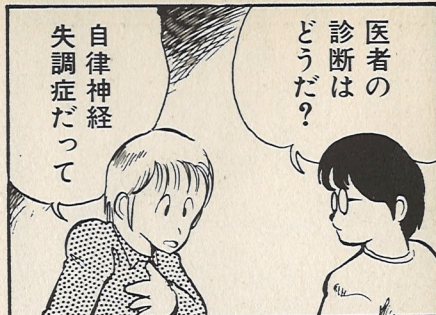
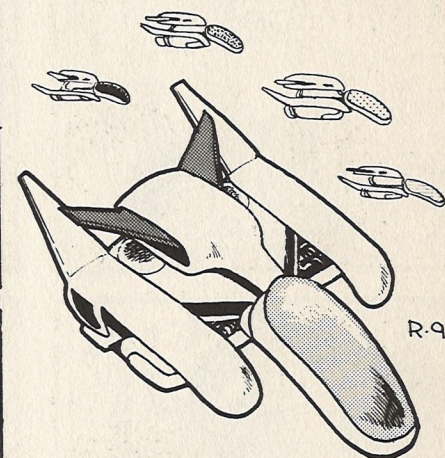
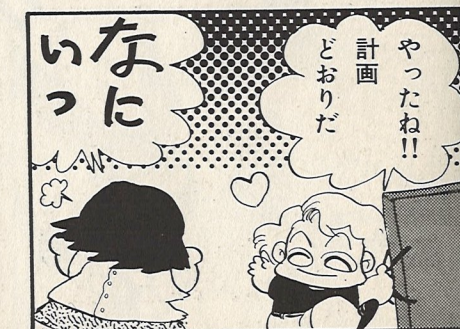
くあTERO

大爆発

テクノストレス

クソゲーム

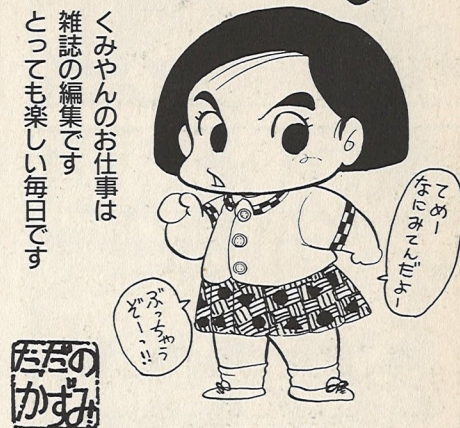
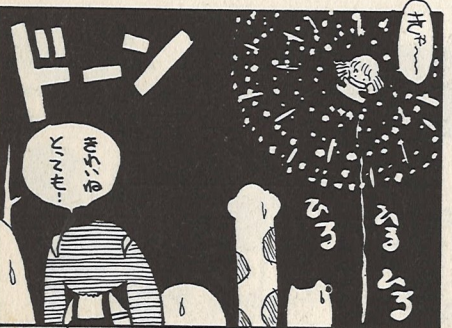
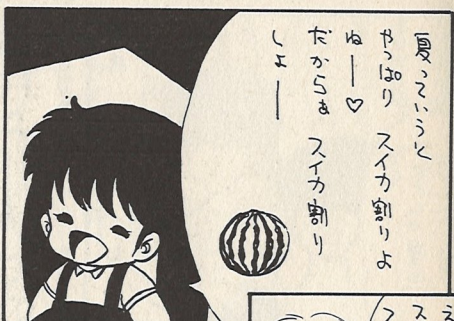
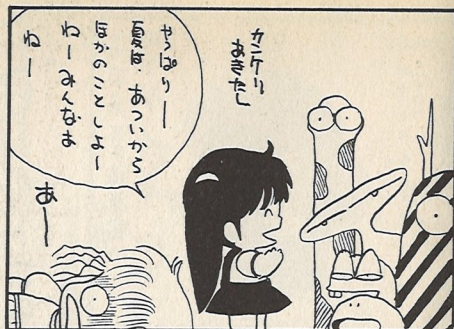
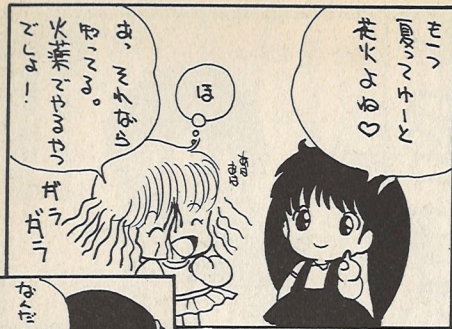
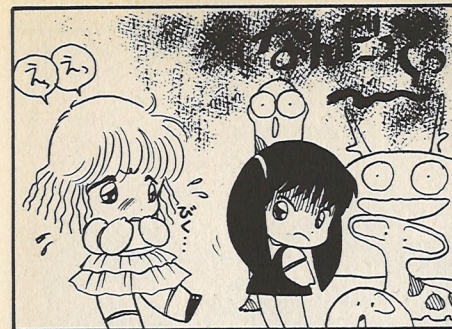
■それでもくあさんはゲームをやめないのであった

おしまい

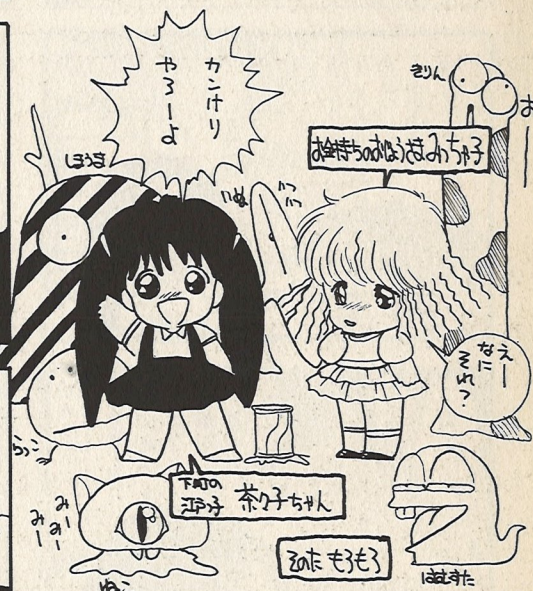
くあTERO　マンガ家。本誌アニワルで、「ゲーム・キャラクター列伝」を連載中。

ただのかずみ　マンガ家＆イラストレーター。集英社コバルト文庫のイラスト。本誌パロスタで活躍。

●ンなわけねーだろッ（くみやん）

今月の努力目標：爆弾落としても原稿落とすな！

完

ひどいわ!

USAGI・MORINO

森野うさぎ　マンガ家&イラストレーター。現在は「光戦隊マスクマン」のデザイナーとして活躍。

●編「森野さん、ストレスたまってませんか?」

カンケリあきたし
やっぱり〜夏は あついから ほかのことしよ〜 ねーみんなぁ
あ〜
もーっ 夏ってゆーと 花火よねっ♡
あ、それなら やってる。火薬でやるやつでしょ!
ほ
ガラガラ

夏っていうと やっぱり スイカ割りよねー♡ だからぁ スイカ割りしよー
えっなになに スイカ割りって?
なんだって
えっ ちがうの……

なんだぁ〜 そんじゃ〜 おしえて上げる
ぎくぎくぎく
いいのよ いいの… それで…
えっ
えっ
大筒
にこにこ

どか
これじゃーい
ゲー
むごいわ

ドーン
きゃ〜
きれいね とっても!
ひるひるひるる
あんまりだわ

こどもと周辺

なにわあい

●子どもってホント、可愛いいのねッ!

今年の秋着せる物買ったげよう
すぐにピンク
6ヶ月サイズ買っときゃいいか…
秋物でございますっ

お祝いだと2才児用を贈ることが多いので、すぐ着る物は案外なかったりするから

阿佐ヶ谷の街角で電話ボックスによじ登った男の子といい
とくいげ
5才くらい
すごいすごい

おわり

なにわあい　主婦マンガ家。本誌巻末に「あいちゃんとほしみちゃん」を現在、好評連載中。

はじめの第1歩

メ切りというもの

負けたが最期

■いやあー、同人誌の世界って奥が深いのね

※小中学生の諸君、同人誌にだけは手を染めないように。

おしまい

とろろいも3号　マンガ家。S43・9・17生まれ。あさりよしとおさんの推薦で本誌初登場。

ガンバレ、力ちゃん!!

真魔神伝

作／来留間慎一

ACT・1 登場人物紹介

結城稔弘(ゆうき としみつ)
—妖剣士
沈着冷静

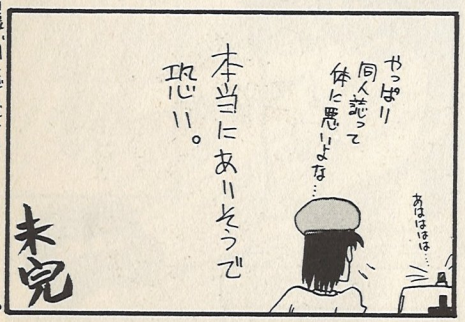
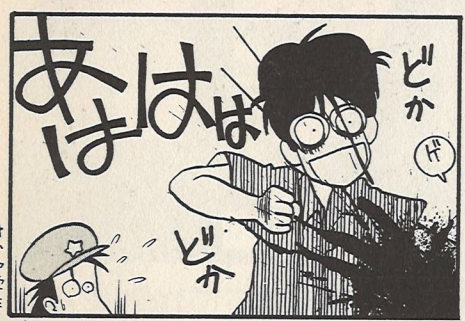
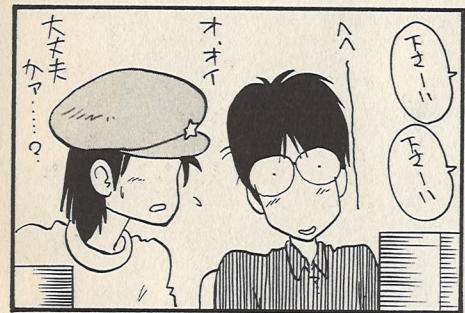
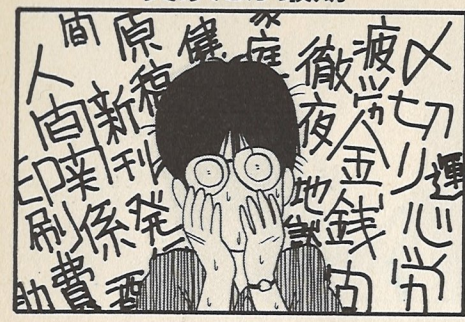
PS.むっつりスケベ

魔王ビョウド
—次元を越え
ふたつの世界の
征服を企む異界の
魔道士

PS.なんでもありの超変態スケベ

斬奸(ざんかん)
—宇宙監察機構の
エクスキューショナー
スパークする
正義バカ

PS.元気なスケベ

兵頭 力
—本編の主人公
明朗快活な
好青年

PS.ただのスケベ

ACT・2 邪妖精を倒せ!

●年末に発売されるビデオ「真・魔神人伝」もよろしく

 来留間慎一　劇画家。主な著書は「闇狩り師」(原作／夢枕獏)、「真・魔神伝」(ともに徳間書店刊)

(カウンタック5000S.クワトロバルボーレ のひとりごと…)

ふじたゆきひさ.

究極の4WS

レーダー・スピード取り締まり

ミニパトのライバル

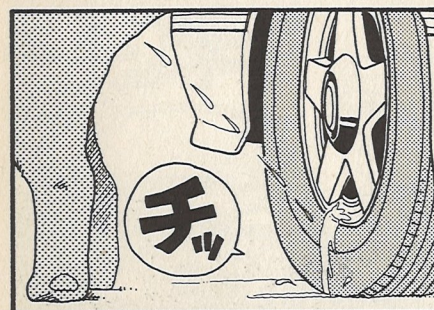
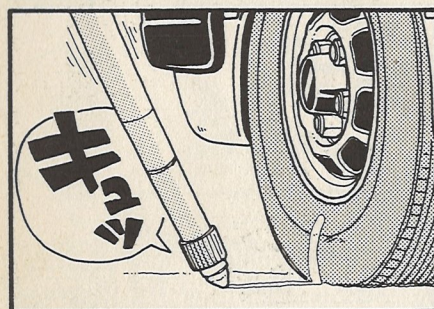
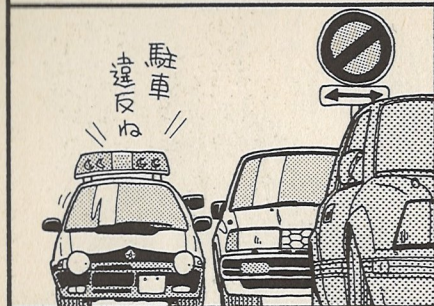
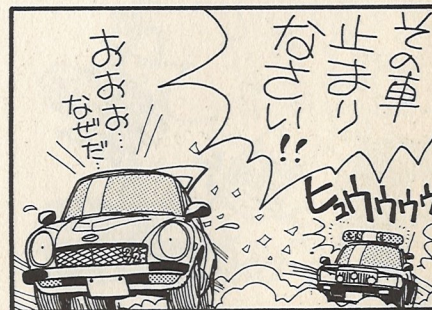
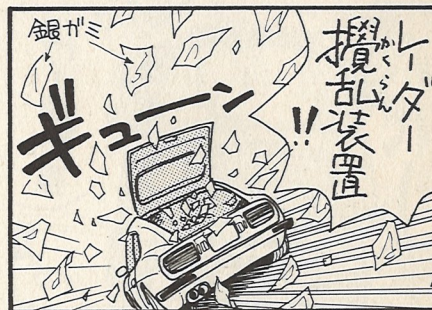
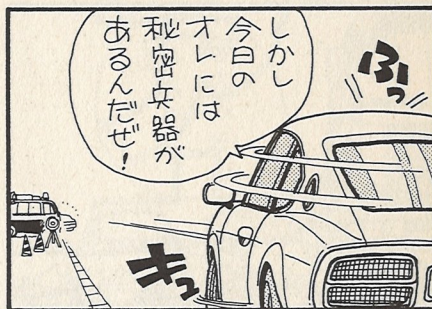
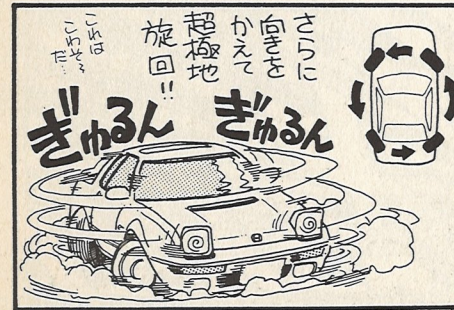
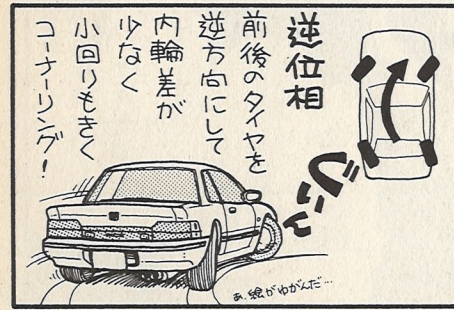
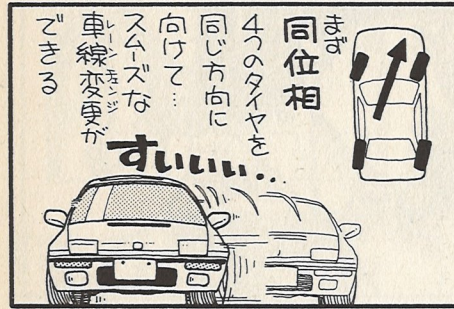
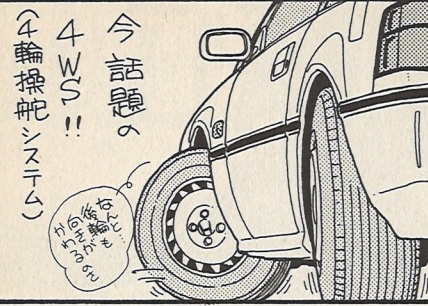
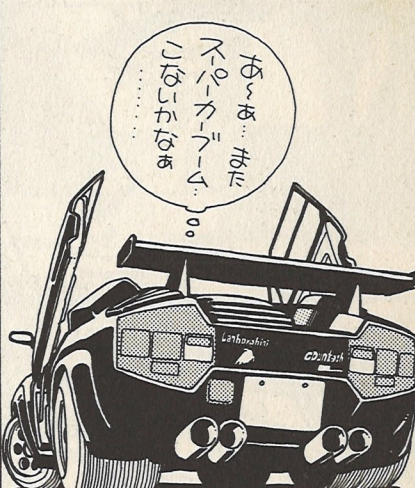
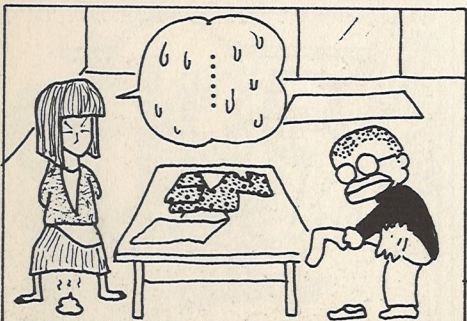
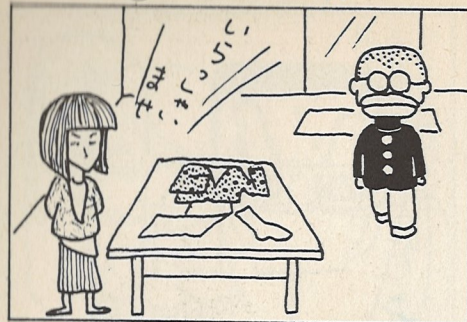
 ふじたゆきひさ　イラストレーター&デザイナー。タミヤコミックス「プラモのモ子ちゃん」の作者。

■最後は十八番(おはこ)のダジャレネタがでてしまった

カー.ファッション

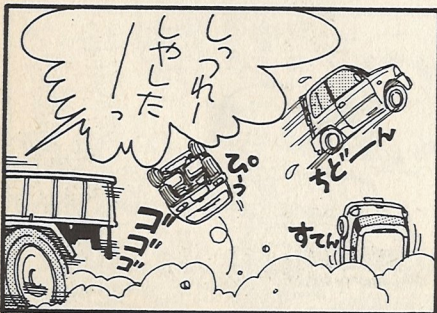
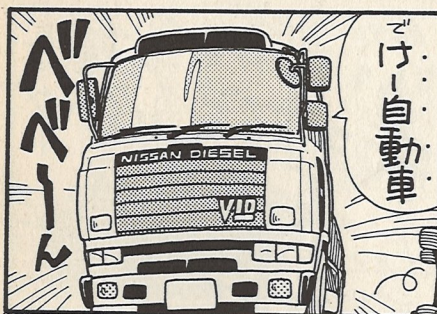
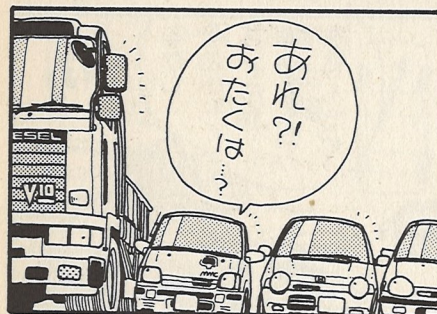
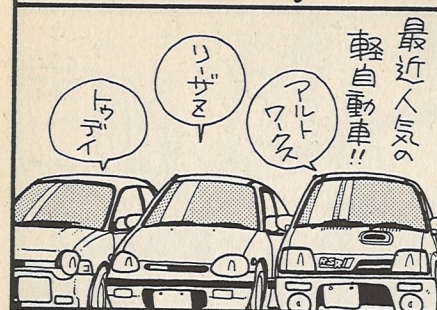
軽自動車

THE END

■タレント郷田、マンガ家への転身!?

あたしはフィアナという名のハウスマヌカン

キリコこと
郷田ほづみ

○△×□※!!

郷田ほづみ　タレント。「装甲騎兵ボトムズ」のキリコ・キューピィ役は、あまりにも有名。

★ハウスマヌカン、フィアナの幸福の瞬間(とき)!?

完

●構想1週間、製作2日、衝撃の問題作、ついに完成!!

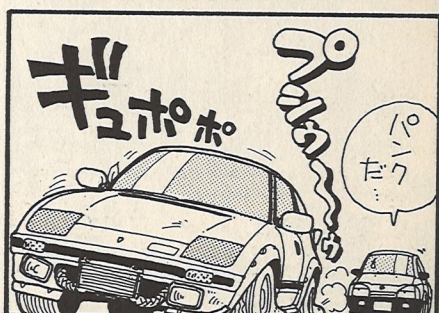
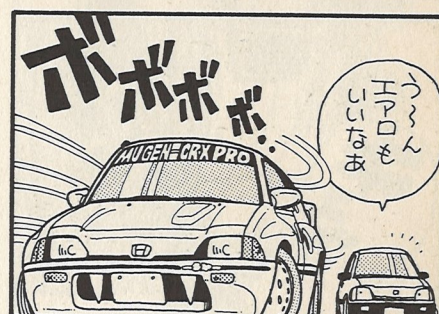
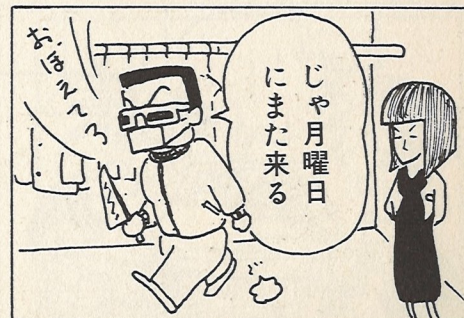
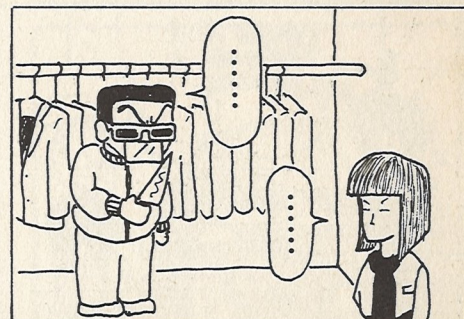
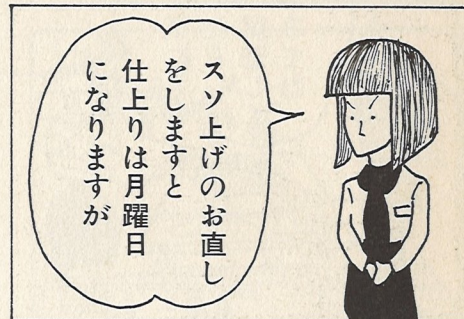
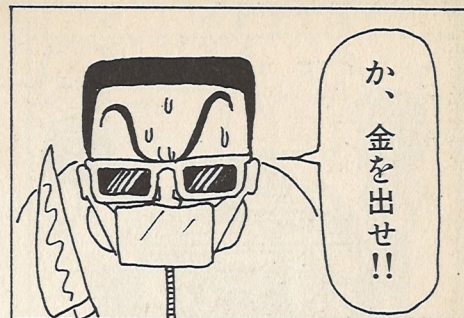
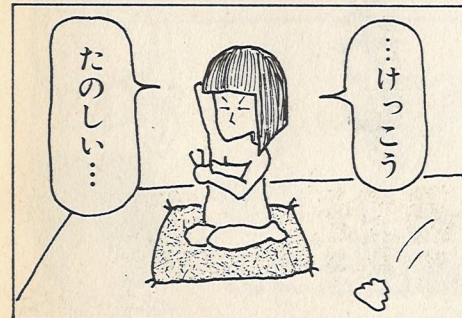
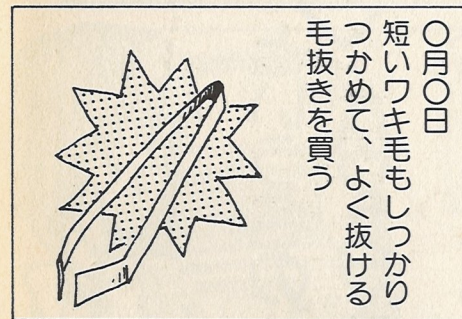
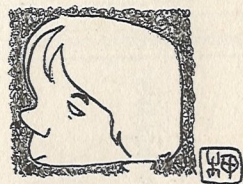
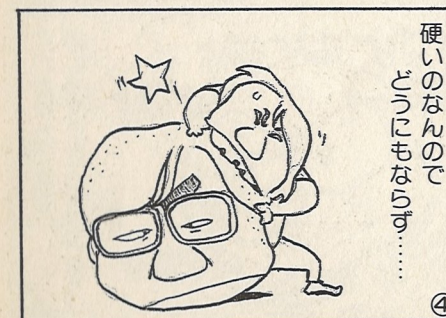
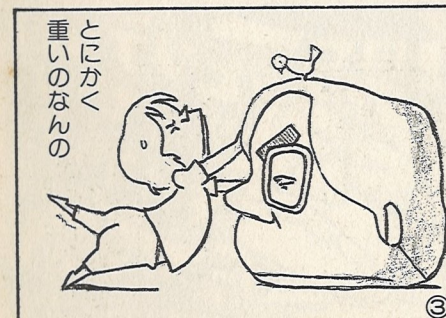
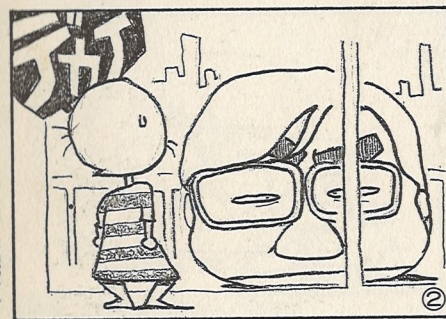
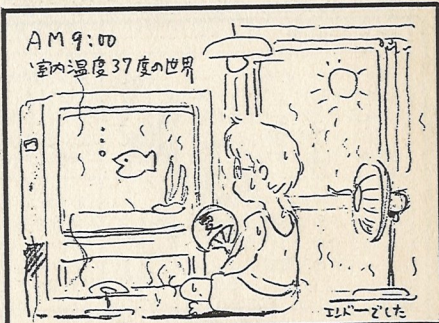
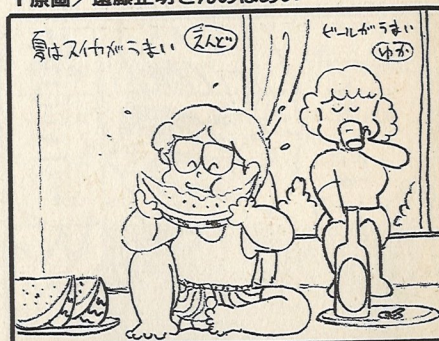
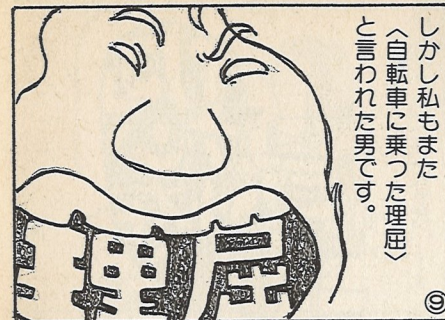
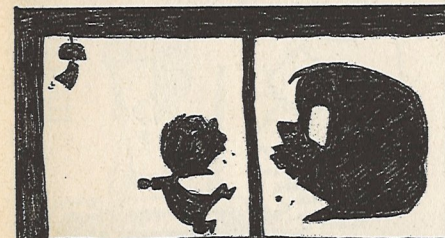
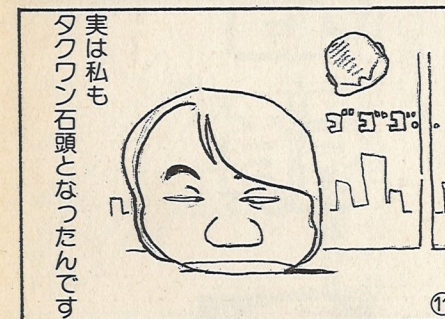
ある朝目覚めると不条理にもそれはそこに転がっていたのです

アニメ演出家O氏(36)

①

押井 守 演出家。主な作品に、「うる星やつら」「天使のたまご」「紅い眼鏡」がある。

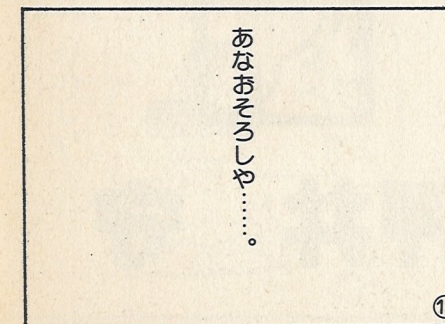
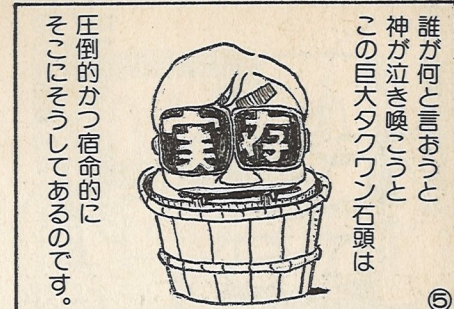
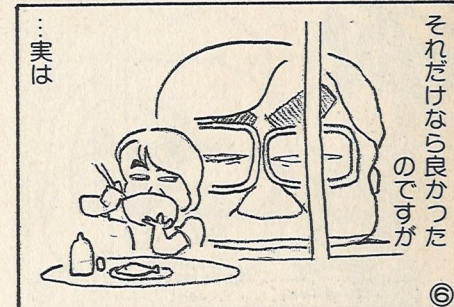
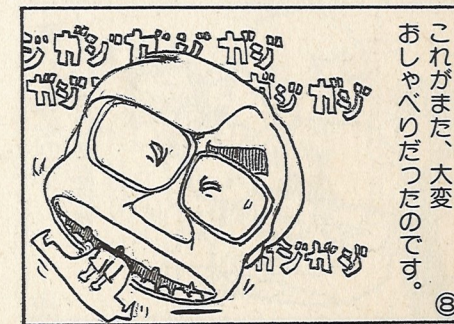
■ところで、巨大タクワン石頭というのは宮○さんですか？

●スタジオジブリが贈る、オマケマンガー

それは、宮崎さんの落書きからはじまった…

↑原画／遠藤正明さんのばあい

↑演助／遠藤徹哉さんのばあい

↑原画／近藤勝也さんのばあい

↑原画／服部圭一郎さんのばあい

↑原画／二木真希子さんのばあい

↑…と、ここで宮崎駿監督登場

 「となりのトトロ」参加スタッフ。忙しさのなかをぬっての執筆に感謝。

4コマ漫画大行進ホットメッセージ

テーマ：最近凝っていること

アイウエオ順

テレビゲーム狂がこうじて、ついにきょうたいを買ってしまった。あとはサバイバルゲームかな。〈あさり〉

いま凝ってるもの？ ビリヤードとテニス、それと「コサキン」です「ら」。〈後藤〉

オリジナルモデルのスクラッチやってます。そろそろ来年末に予定されてる某スタジオ主催のプラコン用にとあれこれ計画中。〈冬越〉

アニメは見なくなりました。かわりにＴＢＳの田村正和主演のドラマばっか見てる気がします。磯崎亜紀子はよかった。〈出渕〉

広島で国際アニメフェスがあるので、外国のアニメ作家と話をしたい……とラジオで英語の勉強をしています。間に合うかな。〈鈴木〉

北海道に住んで６年。仕事のあいまに１歳半になる桜子の成長ぶりと星座を眺めているときがいちばんホッとします。〈星野〉

ファミコンのちょっと古いソフトでエッガーランドにはまってます。47面と54面がどーしても解けないんですよー。〈いのまた〉

新春公開の「帝都物語」で主役の嶋田久作さんに、だいぶ前から凝っています。頭ガイコツがステキなの♥〈ただの〉

なんたって懸賞応募。シールなんか集めて出すのがすき。最近の景品はＴＥＬカードばかり。もっと実用的なものがほしい。〈洞沢〉

ＬＤ見まくってまス。まだまだほしいのがたくさんあるけど金がかかってたいへんなんだなァこれが。〈梅津〉

お仕事しているとき以外は食べているか寝ているか、ファミコンしてるかのどれかだから……。〈とろろ１号〉

田村正和主演のＴＶドラマに凝ってます。現在放映中のはイマイチだけど「パパはニュースキャスター」はよかった。〈美樹本〉

卓球してます……。〈大友〉

凝っていることはとくに無いのですが、どこかのだれかになんとか追いつくべく日々奮闘しているしだいです。〈とろろ３号〉

最近＃8301の伝言ダイアルに凝ってる。これを読んだ方、2701＃の2718＃に私へのメッセージを吹き込んどいてね。〈みんだ☆なお〉

最近はパソコンで遊んでいます。愛機はＰＣ9801ＶＸ21。とても利口な子ですが、ときどき原因不明の暴走を起こします。〈押井〉

「家庭の医学」の精読と深夜の「ウルトラ某」のビデオ録りに凝っています。いずれもなるたけやめたほうがいいと思うのだが。〈永野〉

ヤァみんな、オレ宇宙刑事オバノン。地球の平和を守るためやってきた正義のヒーローなんだ。みんな、コミケでぼくと握手。〈森野〉

「アフターバーナー」は燃える。１ゲーム200円がなんぼのもんじゃい!! そして「オセロ」に強くなってグラビトンに行くんだい。〈菊池〉

「ナイトライダー」はすきです。年末に「ドラクエⅢ」が出るそうでうれしいです。でも、翼くんたちがいっとうすきです。〈なにわ〉

近頃はとても忙しくて(もちろん仕事がである。ファミコンが忙しいわけではない)。いつも寝すぎてボーとしてます。〈もりやま〉

相も変わらず○○○をすることに凝っている。渋谷や池袋もいいけど、やっぱり歌舞伎町でやる○○○は最高だ。〈くあ〉

わたしはプールに凝りたいッ。今年こそはと決意して水着を３着買ったんだけどまだ着ていないの。しくしく……。悲ひい。〈めいる〉

ホラーマンガを描きはじめたので朝からホラー映画のサントラばかり聞いて暗くなってます。激しく凝っているのは肩です。〈米田〉

最近はカッターナイフでものを切るのが楽しい。とくにケシゴムを切り刻むときは至上の喜びを感じます。〈来留間〉

読書してます。近代文学を読んでみたら、おもしろいので、今ではすっかり文学少女になってしまったわたくしなのよ。〈ふくやま〉

私、じつはカンフー映画が大すき。この夏は「プロジェクトＡ２」だね！ しかし仕事が忙しくて見に行くヒマが……。〈れんれん〉

「男の料理」のあとは「男の洗いもの」ブーム。洗う皿の順番をプログラムし、こだわりを持って台所に立つこの頃。あ一手が荒れる。〈郷田〉

最近は日焼けした皮をはぐのがおもしろい！ ただ、背中ははぎにくいのが残念。愛車ＣＲ-Ｘも日焼けで、きたない。ウウッ。〈ふじた〉

♥この本のご感想や各著者のみなさんに対するおたよりは、すべて〒105・東京都港区新橋４の10の１ 徳間書店 アニメージュ編集部「４コマ漫画大行進」係まで、お送りください!!

※カットは各人の自画像

■現場の熱気が伝わってくる作品でしたね!?

監督の叫びは、はてしなくつづいた

おしまい…ではないよーです

昭和62年10月10日発行(毎月1回10日発行)第10巻第10号